

29

n° département

PONT-CROIX

commune

Place de l'Eglise

lieu-dit

Ville

adresse

Quimper

arrondissement

Pont-Croix

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON

édifice ou ensemble contenant

33.04

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT N°2

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Nef, pilier Nord-ouest de la tour, face Sud

Propriété : Commune

Protection : Inscrit M.H. le 17 juin 1977

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

Révisé en / par

J. L. L.

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination :

- . Appellation particulière : Notre-Dame de Roscudon
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : statue indépendante

1.2. Situation précise : /1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois.
- . Technique de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse, polychromie, dorure.
- . Aspect de la surface du matériau de structure : surface lisse
- . Intérieur, revers... : revers évidé, statue formant ensemble avec son socle, posée sur un culot en bois fixé au mur. Morceau rapporté au revers et sculpté.
- . Assemblage : un bloc principal, bras de l'Enfant rapporté
- . Dimensions : H. 62 ; L. 29 ; p. 20.cm.
- . Etat de l'oeuvre : bon état général, polychromie refaite, robe et voile dorés.
- . Inscriptions, marques... : " Notre-Dame de Roscudon " peint sur la base.

1.4. Description iconographique :

La Vierge tenant l'Enfant vêtu d'un pagne, presque allongé, dans ses bras.

II - HISTORIQUE2.1. Genèse :

- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, XVII^e siècle
- . Stade de la création : oeuvre finie.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Statue très vénérée. Se compare avec la statue de sainte Espérance provenant probablement du même atelier.

IV- DOCUMENTATION : /Table des figures

Fig.1. Vue générale face	83.29.1496	X
Fig.2. Vue générale du revers	83.29.1497	X
Fig.3. Vue générale de 3/4	83.29.1498	X
Doc.1. Vue générale	010.V.4480	(Cl. Le Thomas)

29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue Vierge a l'Enfant n 2
DOC.1 Vue generale

C1. Le Thomas 010 4480 V



29 PONT-CROIX Place de l'Église
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue Vierge a l'Enfant n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1496 X.



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N. D. de ROSCUDON
Statue Vierge a l'Enfant n 2
FIG.2 Vue du revers

Cl. Inv. Lambart 83 29 1497 X.



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue Vierge a l'Enfant n 2
FIG.3 Vue de 3/4

Cl. Inv. Lambart 83 29 1498 X.



29

PONT-CROIX

n° département

commune

Place de l'Eglise

lieu-dit

adresse

QUIMPER

arrondissement

PONT-CROIX

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

STATUE DE SAINTE ESPERANCE

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : carré du transept, pilier Sud-Est.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1982 par C. DOUARD

Revu en par

26/11

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination

. Appellation particulière : statue d'applique.

I.2. Situation précise : carré du transept, pilier Sud-Est, face Nord.

I.3. Description technique

. Matériaux : bois.

. Technique de fabrication, de revêtement, de décor:ronde-bosse, polychromie.

. Aspect de la surface du matériau de structure: surface peinte, lisse.

. Intérieur. Revers partiellement évidé, fermé par une planchette sculptée, fixée par une cheville visible. Statue non fixée mais posée sur un socle en bois qui repose sur une console en granite.

. Assemblage : un bloc principal, avant-bras droit et ciboire (?) rapportés.

. Dimensions : H. 85 cm; L. 32 cm. Pr. 23 cm.

. Etat de l'oeuvre : bon état général.

. Inscriptions, marques : nom peint en lettres capitales sur la base: "Ste ESPERANCE"

I.4. Description iconographique : personnage féminin avec voile flottant tenant un ciboire ? dans sa main droite et un livre fermé entre la main gauche et la hanche.

II. HISTORIQUE

II.1. Genèse :

. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, XVIIe siècle.

. Stade de la création : oeuvre finie.

II.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III. NOTE DE SYNTHÈSE : se compare avec la statue de la Vierge (N.-D. de Roscudon) provenant probablement du même atelier; oeuvre de bonne facture. L'iconographie de Ste Espérance est fréquente dans la paroisse-mère de Pont-Croix puisque Beuzec Cap Sizun conserve 3 statues de cette même sainte (2 à l'église paroissiale, 1 à la chapelle de Sañspe).

Table des figures : Doc. 1 Vue générale 010 V 4484 (cl. Le Thomas)

Fig. 1 Vue générale..... 83.29.1491 x
 - 2 Vue générale du revers..... 83.29.1492 x
 - 3 Buste et tête, vue de trois-quarts..... 83.29.1493 x

29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue de sainte Esperance
DOC.1 Vue generale

Cl. Le Thomas 010 4484 V



29 PONT-CROIX Place de l'Église
EGLISE PAROISSIALE N. D. de ROSCUDON
Statue de sainte Esperance
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1491 X.



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue de sainte Esperance
FIG.2 Vue du revers

Cl. Inv. Lambart 83 29 1492 X.



29 PONT-CROIX Place de l'Église
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue de sainte Esperance
FIG.3 Buste et tete, vue de 3/4

Cl. Inv. Lambart 83 29 1493 X.

