

29 n° département
 Place de l'Eglise
 lieu-dit
 Quimper
 arrondissement
 EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON
 édifice ou ensemble contenant
 RETABLE N°1
 dénomination et titre de l'œuvre

PONT-CROIX
 commune
 Ville
 adresse
 Pont-Croix
 canton

33.04
 39.05
 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Sud, mur Est

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

Reçu en par

88

I - DESCRIPTION

- Appellation particulière : retable dédié à sainte Anne
- Matériaux de structure : bois peint et doré
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de structure : retable à niche centrale enfermant la statue de sainte Anne (cf. dossier) encadrée de panneaux portant deux médaillons de chaque côté ; autel à tombeau droit portant un décor sculpté dans la masse ; couronnement à décor sculpté.
- Technique de décor : couronnement : Agnus Dei (haut-relief) et angelots (rondes-bosses). Médaillons des panneaux latéraux : bas-reliefs. Tombeau : demi-reliefs.
- Dimensions : L. 240 cm ; H. (sans couronnement) = 300 cm.
 Médaillons : H. 65 cm ; L. 39 cm (avec encadrement).
- Remaniements, restaurations : polychromie refaite.
- Marques et inscriptions : inscription peinte en lettres capitales en dessous du médaillon supérieur du panneau latéral droit :
 " F : MANSCEAV F. 1673 "
- Inscription peinte au-dessus de la niche centrale : " ECCE AGNUS DEI ".
- Décor : colonnettes torsadées portant un décor de grappes de raisin, couronnement avec angelots portant le Sacré Cœur et Agnus Dei au centre ; partie supérieure de l'autel à guirlandes, pampres et coquilles.
- Médaillons (panneaux de gauche)
 - inférieur : sainte Anne et saint Joachim.
 - supérieur : apparition de l'Ange à sainte Anne.
- (panneaux de droite)
 - inférieur : sainte Anne conduisant la Vierge au temple (?)
 - supérieur : sainte Anne apprend à lire à la Vierge.

II - HISTORIQUE :

- Auteur : sculpteurs : Jean et Pierre Le Dean de Quimper,
 peintre et doreur : Grégoire Ansquer.
- Lieu de fabrication : Quimper
- Datation : 1672-1673 (d'après Couffon).

III - NOTE DE SYNTHESE :

Oeuvre de très bonne qualité, datée par inscription 1673 ; le nom des sculpteurs ne figure pas sur l'oeuvre. Le nom peint (repeint) correspond peut-être à Ansquer, il s'agirait alors d'une erreur de transcription lors d'une restauration récente. A mettre en relation avec le retable de saint Pierre.

IV- DOCUMENTATION :

COUFFON (R.). - Congrès Archéologique 1957, p. 48.

Jean et Pierre Le Dean ont reçu 424 livres 10 sols,

Grégoire Ansquer, maître peintre et doreur, 100 livres. - (vérifier la source).

COUFFON (R.). - Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, 1959, p. 348.

Table des figures

Fig.1. Vue générale	83.29.1460 V
Fig.2. Vue générale (couleur)	83.29.1461 VA *
Fig.3. Panneau latéral gauche, médaillon inférieur	83.29.1499 X
Fig.4. Panneau latéral gauche, médaillon supérieur	83.29.1500 X
Fig.5. Panneau latéral droit, médaillon inférieur	83.29.1501 X
Fig.6. Panneau latéral droit, médaillon supérieur	83.29.1502 X

* disponibles à la photothèque de l'Inventaire

Fig. 2 bis. Vue générale	83. 29. 629 ZA *
Fig. 2 ter. Vue générale	83. 29. 638 ZA *
Fig. 2 quater. Vue générale	83. 29. 1286 ZA *

29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Retable n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1460 V



29 PONT-CROIX. Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Retable n 1
FIG.3 Panneau lateral gauche,
medaillon inferieur
Cl.Inv.Lambart 83 29 1499 X.



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Retable n 1
FIG.4 Panneau lateral gauche,
medaillon superieur
Cl.Inv.Lambart 83 29 1500 X.



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Retable n 1
FIG.5 Panneau lateral droit,
medaillon inferieur
Cl.Inv.Lambart 83 29 1501 X.



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Retable n 1
FIG.6 Panneau lateral droit,
medaillon superieur
Cl. Inv. Lambart 83 29 1502 X.

