

29  
n° département

PONT-CROIX  
commune



Place de l'Eglise  
lieu-dit

Ville  
adresse

Quimper  
arrondissement

Pont-Croix  
canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON  
édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE VITRAUX N°2  
dénomination et titre de l'œuvre

39.03  
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : cf. plan de localisation

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

Reçu en 1984 par ROCHER

2622

## I - DESCRIPTION

### 1.1. Dénomination :

Ensemble homogène de 8 verrières  
(baies : 0, 2, 7, 9, 11, 13, 17, 19).

- Verrière 2 : Arbre de Jessé
- Verrière 0 : (maîtresse-vitre) : couronnement de la Vierge
- Verrière 7 : Scènes de la vie de saint Barthélémy
- Verrière 9 : ~~Miracle du Christ~~
- Verrière 11 : Scène de la vie de saint Augustin
- Verrière 13 : Scène de la vie de saint Alfred
- Verrière 17 : Scène de la vie de saint Hilarion de Chypre
- Verrière 19 : Scène de la vie de sainte Catherine  
Scènes de la vie de saint Yves.

### . Dénomination de la baie et de ses parties constituantes :

- Verrière 0 : (maîtresse-vitre)  
à 4 lancettes et tympan ajouré  
5 barlotières.
- Verrière 2 : 3 lancettes, 6 barlotières, tympan trilobé.
- Verrières 7, 9, 11, 13 : baie en plein cintre,  
1 barlotière.
- Verrière 17 : rectangulaire, 1 barlotière
- Verrière 19 : 2 barlotières, baie en arc brisé.

### . Appartenance à un ensemble de vitraux : ensemble provenant du même atelier.

.../...

### 1.2. Description matérielle

- . Matériaux et technique de mise en oeuvre : peinture sur verre
- . Matériaux de décor : émaux (maîtresse-vitre) verres teintés dans la masse
- . Matériaux et techniques d'assemblage: assemblage par sertissage et mise au plomb ; meneaux de pierre, barlotières métalliques.
- . Dimensions : verrières Nord (7<sup>f</sup> et 13) : L. 80 cm
- . Etat de l'oeuvre : assez bon état général, la maîtresse-vitre (verrière 0) présente quelques cassures ; verrières Nord bombées.
- . Inscriptions :

Verrière 2 : en bas à gauche : " Küchel BECKER et JACQUIER " .

En bas à droite : " LE MANS 1885 " .

En bas, Sud lancettes b,c,d.

" Don de Madame Catherine Wesserre décédée le 3 Octobre 1884 " .

Verrière 7 : " Küchel Becker Jacquier/ Le Mans 1885 " .

Verrière 9 : " Küchel Becker et Jacquier, 1886 " .

Inscription dans médaillons concernant légende de saint Barthélémy.

Verrière 11 : " 1886 / LE MANS " et deux médaillons avec inscriptions concernant la légende de saint Augustin.

Verrière 13: " 1886 " signature effacée, légende de saint Alfred dans les médaillons.

Verrière 17 : " Küchel Becker/ Jacquier " LE MANS 1886 " .

Verrière 19 : " Küchel Becker/Jacquier/ LE MANS 1887 " saint Yves.

### 1.3. Description iconographique :

Verrière 2 : \* figure biblique : Arbre de Jessé.

Verrière 0 : \* (maîtresse-vitre)

figure biblique : Vierge en pied, de face, est couronnée par la Sainte Trinité.

Réseau : fontaine de N.D. de Roscudon ?

*Symbole de l'ethnie.*

Verrière 7 :

\* Scène (saint Barthélémy apôtre)

- 1) Historique : saint écorché. Son attribut usuel est le grand couteau.
- 2) " saint Barthélémy délivre la fille de Polénius roi d'Arménie, possédée par le démon

Verrière 9 : Scènes non identifiées (saint François Xavier en Inde ?).

Verrière 11 :

\* Scène Historique (saint Augustin d'Hippone ).

- 1) Historique: saint Augustin enfant est représenté avec sainte Monique, sa mère.
- 2) " saint Augustin baptisé par saint Ambroise, en présence de sainte Monique. Un jeune homme se tient debout à sa gauche (iconographie habituelle).

Verrière 13 :

\* Scènes Historiques non identifiées.

Verrière 17 : Scène Historique (saint Hilarion de Chypre)

- 1) Historique. miracle du saint.
- 2) " scène habituelle représenté en ermite, barbu, à demi-nu. Cette scène représente la tentation du saint (très souvent le démon lui présente une femme).

Verrière 19 : Scène Historique :(sainte Catherine d'Alexandrie. )

Contreverse avec les docteurs d'Alexandrie.

Scène Historique (saint Yves).

Oeuvre de miséricorde : Avocat des pauvres.

II - HISTORIQUE :

2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : Commande de la verrière 0 par  
.... (cf. inscriptions).

Atelier Kûchel Becker et Jacquier, Le Mans (1885-1887).

III- NOTE DE SYNTHÈSE :

Vitraux de bonne qualité dans la conception et le dessin.

La maîtresse-vitre (couronnement de la Vierge) a pu être influencée par un carton fait par Frédéric Kûchel Becker (vers 1856) pour Notre-Dame d'Espérance à Saint-Brieuc.

IV- DOCUMENTATION :

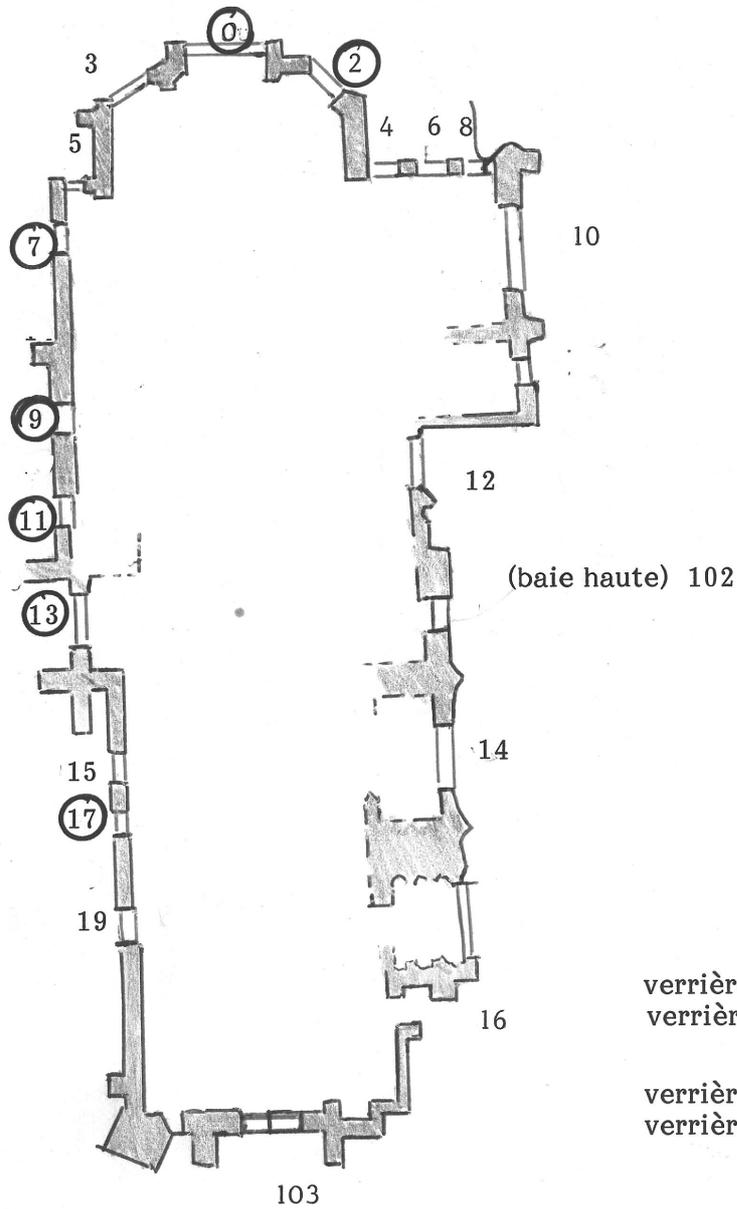
- Cf. classement vitrail XIX° et XX° siècles. (Documentation inventaire).

Table des figures : Pl. I Emplacement des verrières.

Fig.1.	Verrière 2 (Arbre de Jessé), vue générale	83.29.1457	X
Fig.2.	Verrière 0 (Maîtresse-vitre),vue générale	83.29.1178	X
Fig.3.	Verrière 0 ( " " ),détail réseau	83.29.1180	X
Fig.4.	Verrière 0 ( " " ),détail	83.29.1458	X
Fig.5.	Verrière 7 , vue générale	83.29.1168	X
Fig.6.	Verrière 9, vue générale	83.29.1169	X
Fig.7.	Verrière 11, vue générale	83.29.1170	X
Fig.8.	Verrière 13, vue générale	83.29.1171	X
Fig.9.	Verrière 17, vue générale	83.29.1172	X
Fig.10.	Verrière 19, vue générale	83.29.1173	X

29 - Canton de Pont-Croix. Pont-Croix. Place de l'Eglise. Eglise paroissiale Notre-Dame de Roscudon.  
Ensemble de vitraux n° 2

Pl. I. Emplacement des verrières.



verrière 16 } géométrique  
verrière 102 } XXe siècle

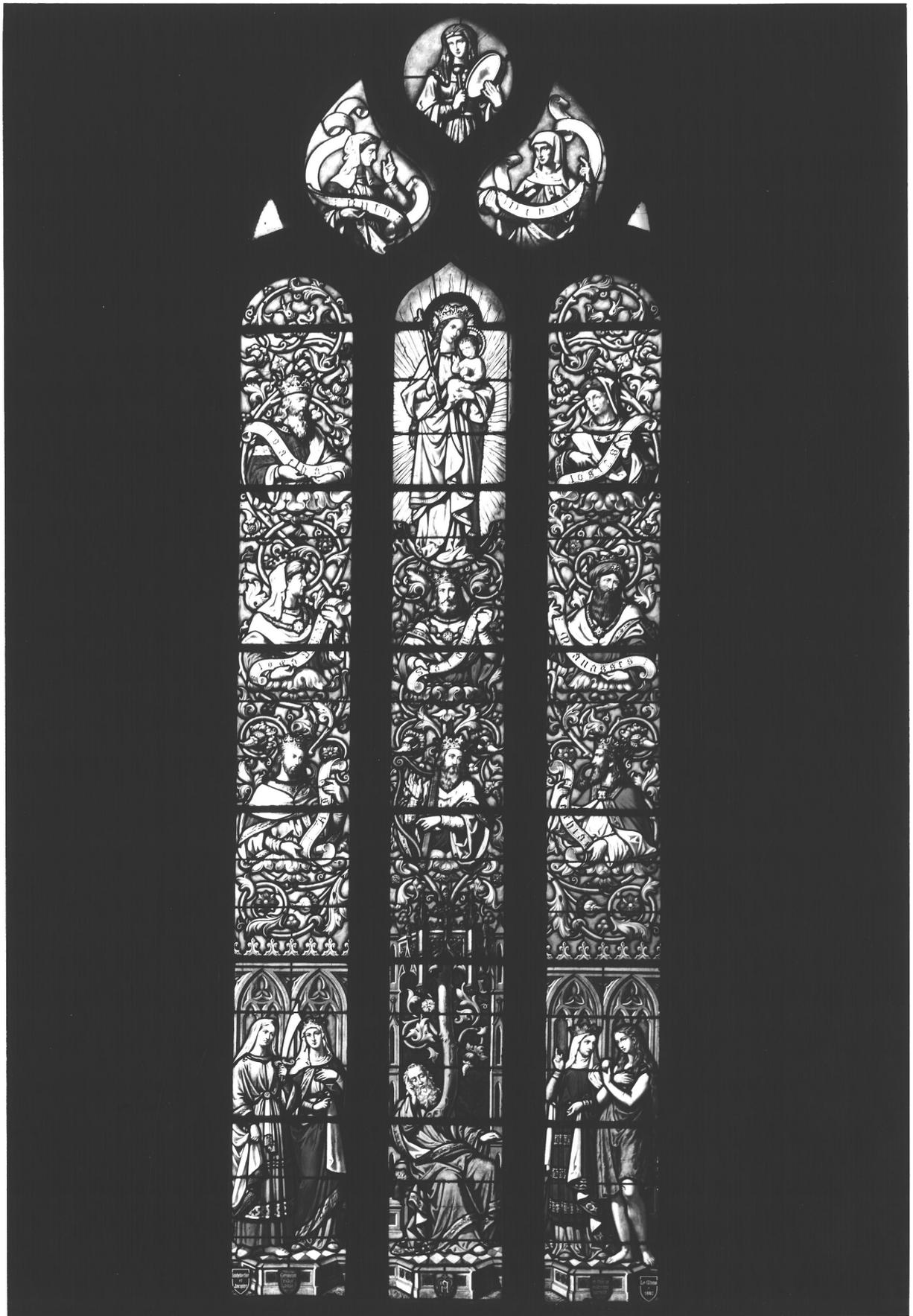
verrière 103 } verre blanc  
verrière 104 } mise au plomb  
géométrique

verrière 10 et 15 : déposées pour restaurations

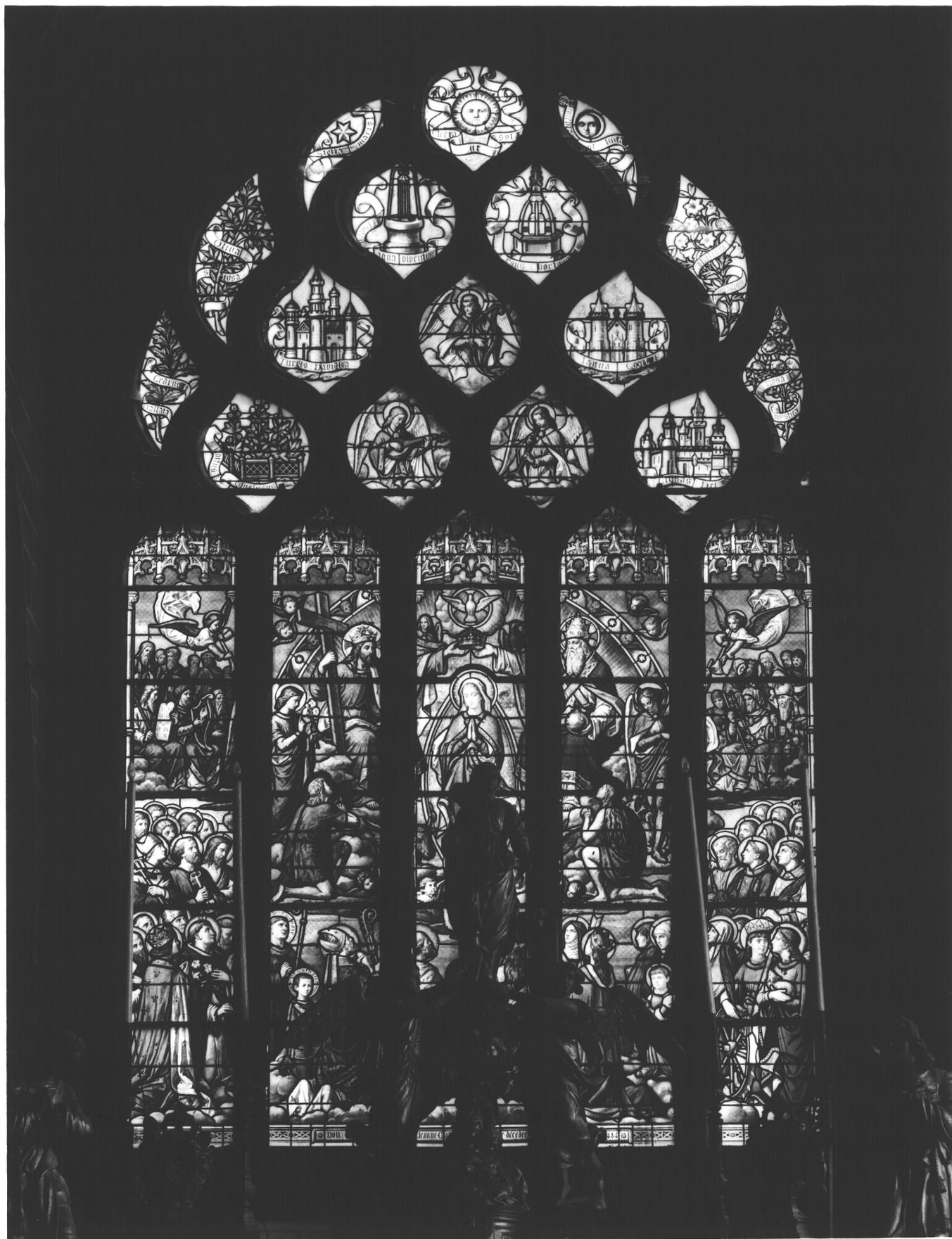
( Le Bihan, Quimper  
et Champs S/Marne)

M.H.

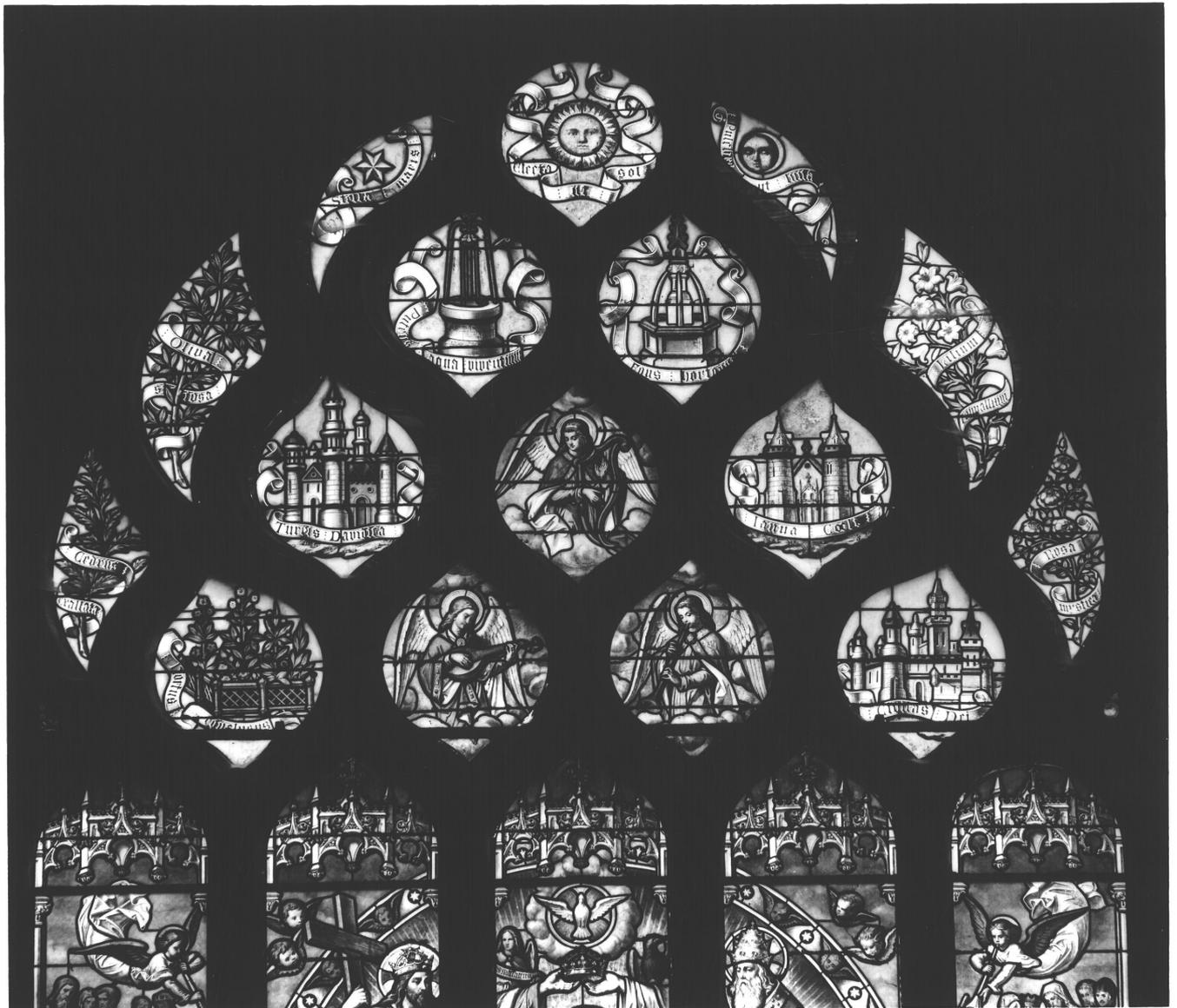
29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de RUSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.1 Verriere n 2 :  
Arbre de Jesse  
Cl. Inv. Lambart 83 29 1457 X.



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.2 Verriere n 0 :  
Maitresse-vitre  
Cl.Inv.Lambart 83 29 1178 X.



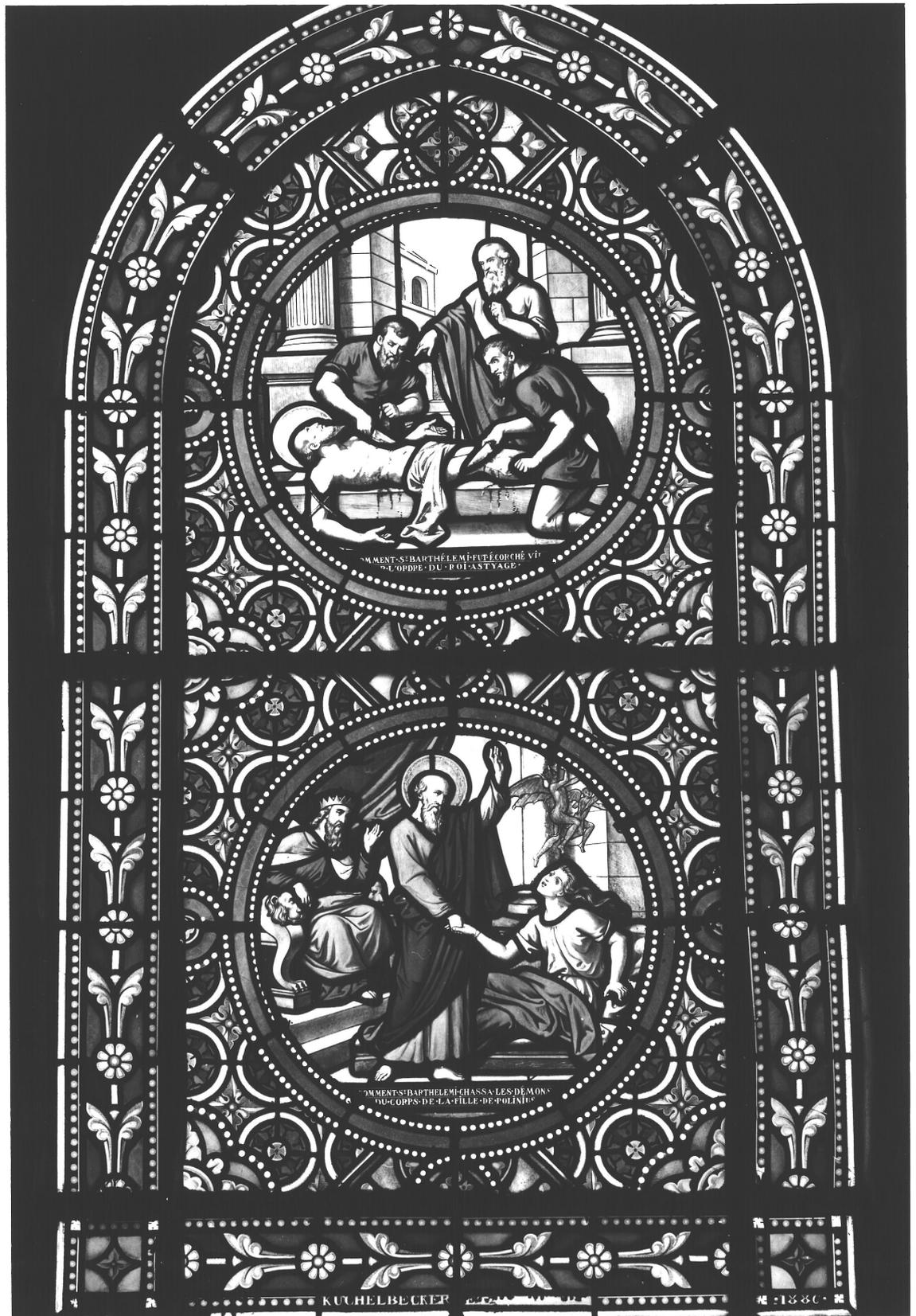
29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.3 Verriere n 0 :  
Maitresse-vitre, detail  
Cl. Inv. Lambart 83 29 1180 X.



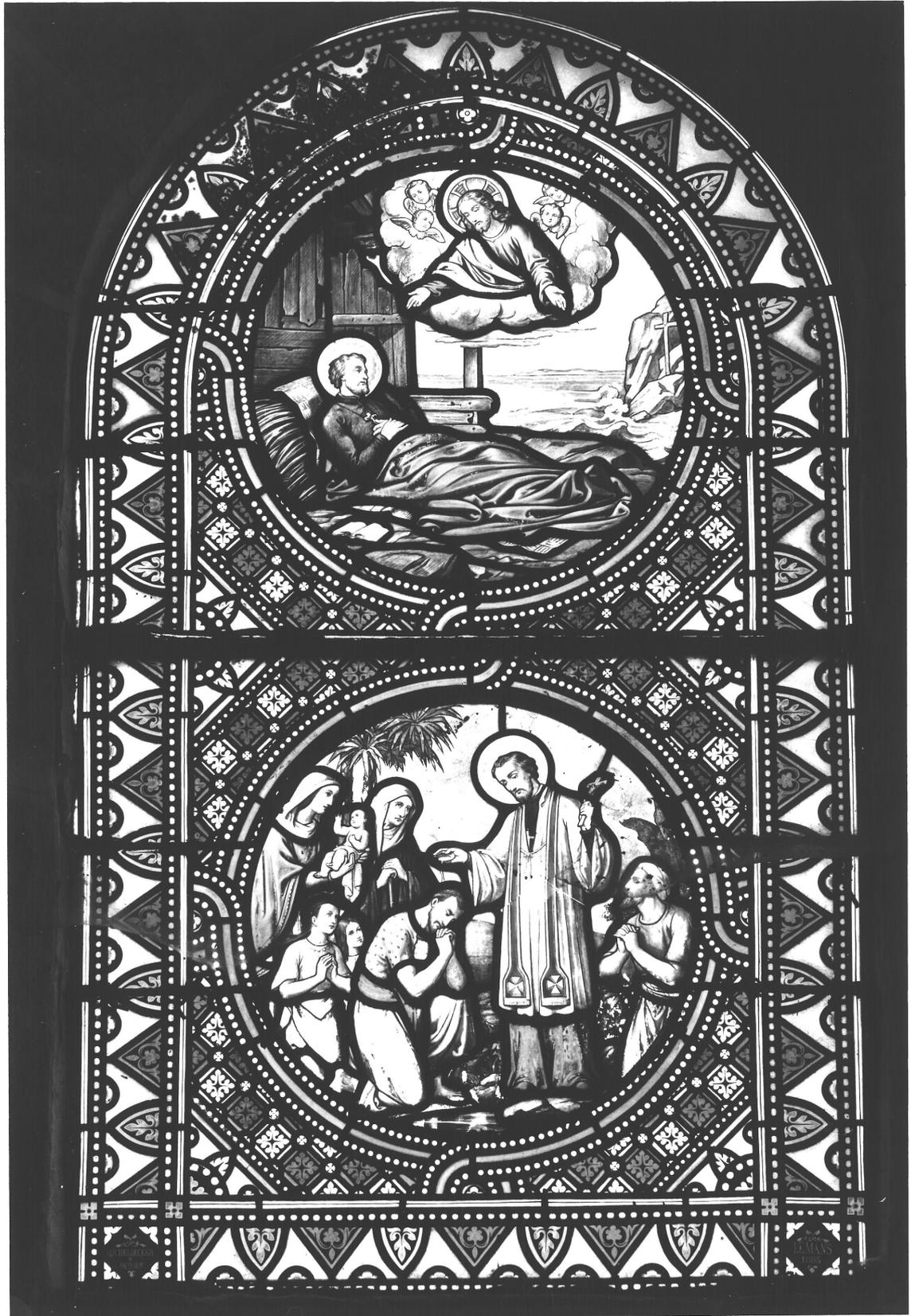
29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.4 Verriere n 0 :  
Maitresse-vitre, detail  
Cl.Inv.Lambart 83 29 1458 X.



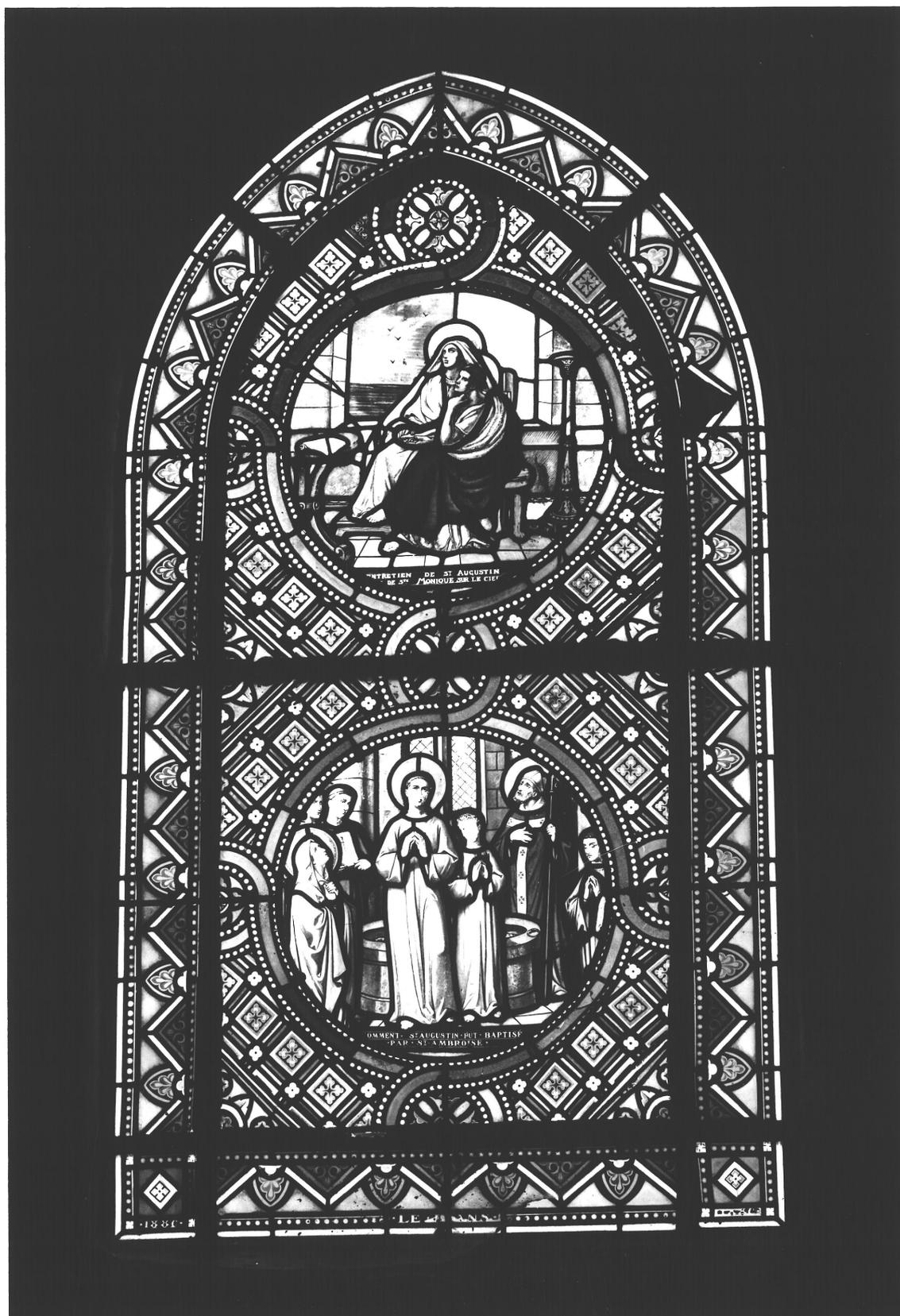
29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.5 Verriere n 7 :  
vue generale  
Cl. Inv. Lambert 83 29 1168 X.



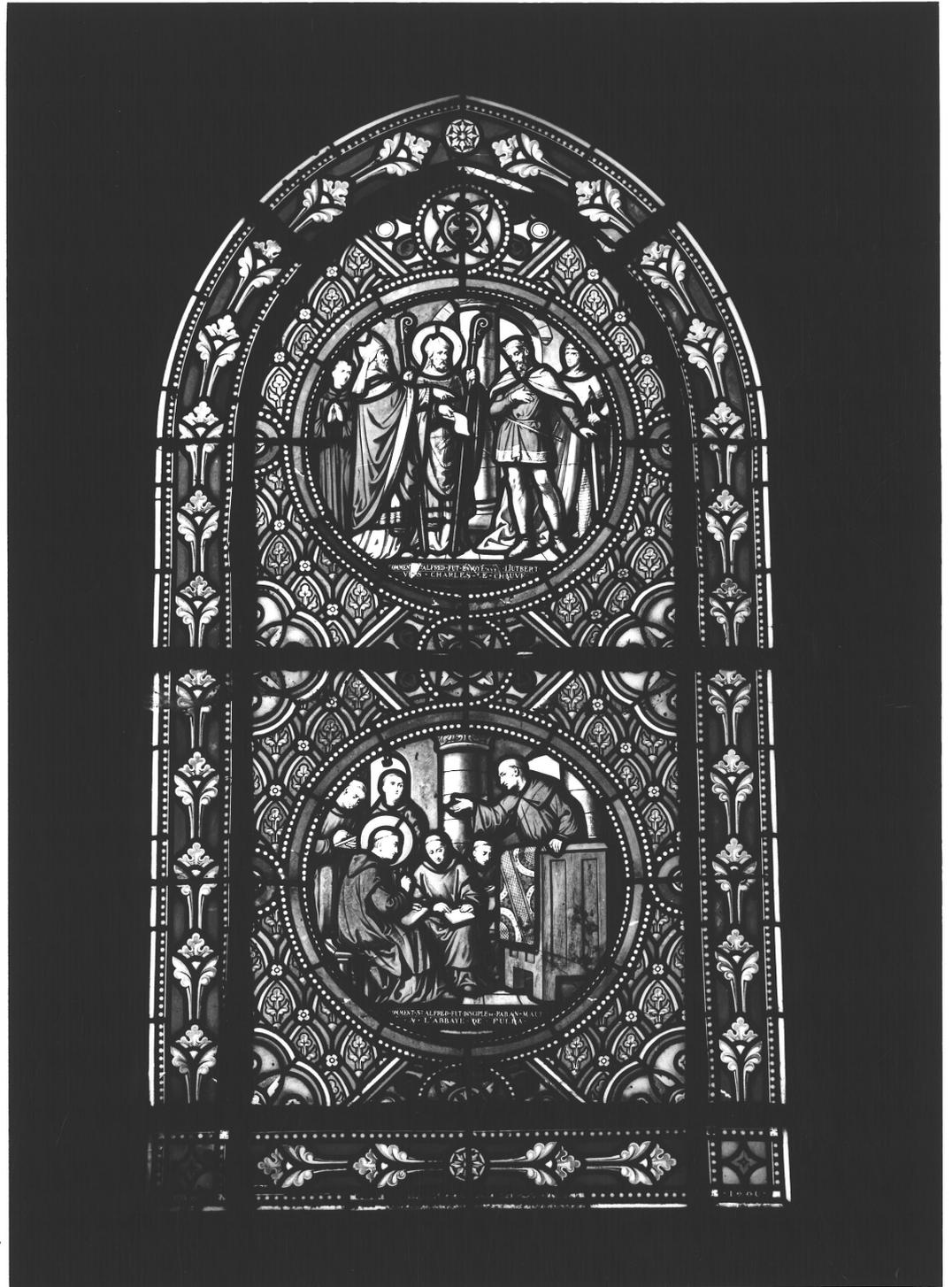
29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.6 Verriere n 9 :  
vue generale  
Cl. Inv. Lambart 83 29 1169 X.



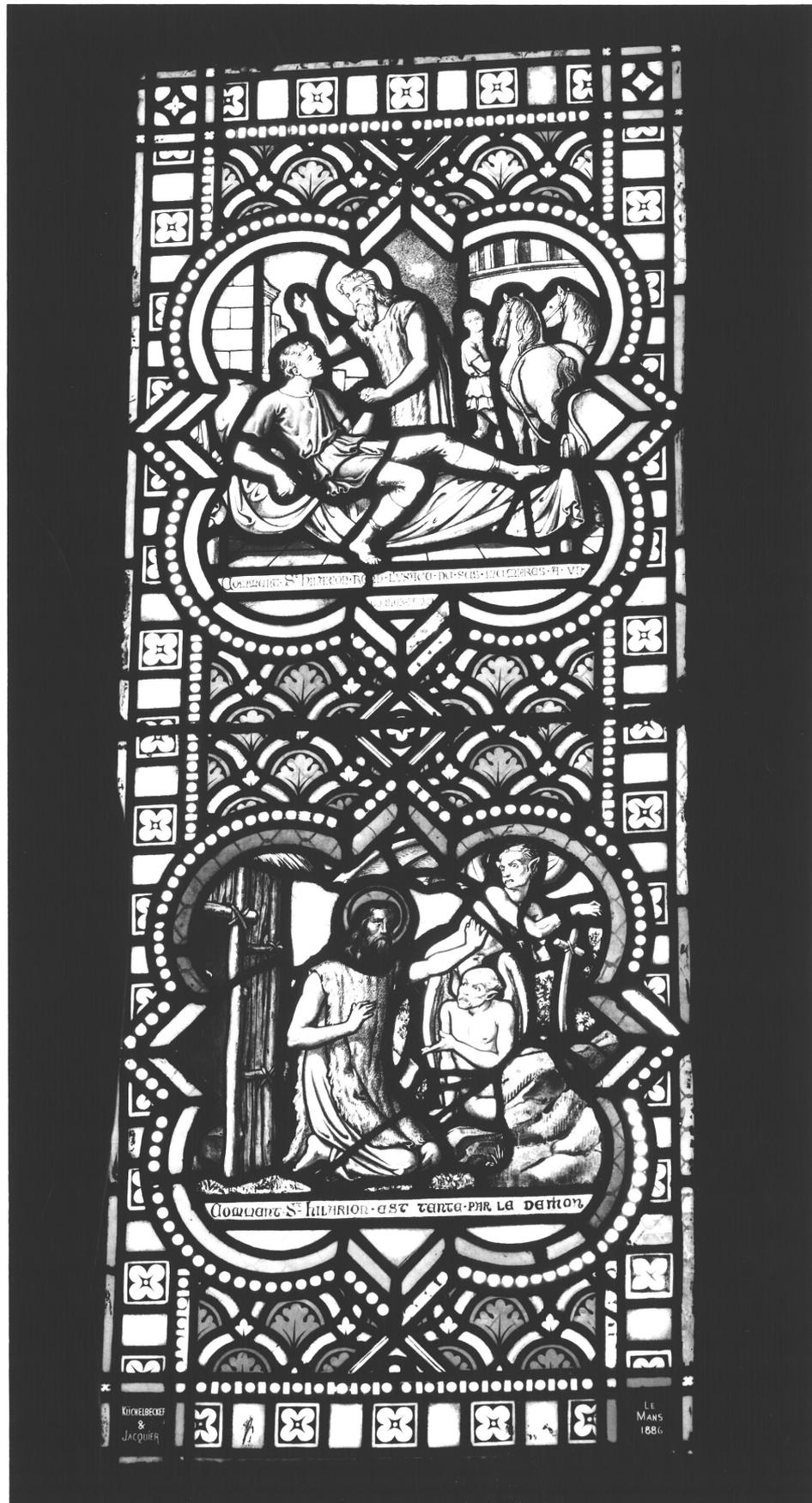
29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.7 Verriere n 11 :  
vue generale  
Cl. Inv. Lambart 83 29 1170 X.



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**  
EGLISE PAROISSIALE N. D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG. 8 Verriere n 13 :  
vue generale  
Cl. Inv. Lambart 83 29 1171 X.



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.9 Verriere n 17 :  
vue generale  
Cl. Inv. Lambart 83 29 1172 X.



29 PONT-CROIX : Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ensemble de vitraux n 2  
FIG.10 Verriere n 19 :  
vue generale  
Cl.Inv.Lambart 83 29 1173 X.

