

10. POINCONS: sur le pied, la coupe . La patène est d'un orfèvre différent

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange lettres M et B

Cachet du vendeur: CH. LE PAUL, orfèvre QUIMPER

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838, 1er , calice 2e, patène

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sur le calice: YVES KERVEILLANT 1930

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: ~~par l'église~~ Kerveillant 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): M. --- B. ---

1.3.3. DATE: 1930 1.3.4. LIEU: Paris (?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: / Kerveillant puis Association dio-

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: / césaine

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... t. I n° 187

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

cliché n°3 29 1959 Z

29 PLOUHINEC Poulgoazec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-JULIEN
Calice et patene n 3
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 83 29 1959 Z

