

29 n° département PLOUHINEC commune
 PLOUHINEC lieu-dit EN VILLAGE adresse
 QUIMPER arrondissement PONT-CROIX canton
 EGLISE PAROISSIALE SAINT VINOC édifice ou ensemble contenant
 BOITE AUX SAINTES HUILES dénomination et titre de l'œuvre 91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection :
 État de conservation : BON
 Établi en JUILLET 1985 par CASTEL
 Revu en par

Eba
 2605

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:**
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati
 3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
 4. **ASSEMBLAGES - technique:** charnière soudures
 emplacement: couvercle
 nombre: deux
 5. **DIMENSIONS:** H.: 14 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 17'5 cm. P.: 7 cm
 6. **POIDS:** 400 gr
 7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**
- | | | | |
|-----------|--------------------|---------------|--|
| Base | bâte | rectangulaire | plate |
| | bordure | " | |
| Corps | parois | " | droites cartouches, rinceaux |
| Couvercle | bordure | " | |
| | dessus | " | talon cartouche avec monogramme M A R |
| | | | FEUILLES D4ACANTHE |
| | sommet en terrasse | | |
| | croix (brisée) | | |

A l'intérieur de la boîte, série de trois ampoules cylindriques avec couvercles circulaires.
 Inscriptions sur chaque ampoule: OLEUM SANCTUM, SANCTUM CHRISMA, OLEUM INFIRMORUM.

10. POINCONS: SOUS LA BOITE ET SOUS LES AMPOULES (séries différentes)
- a) Charge: lettre K couronnée (boîte). Tête d'animal Décharge: Lettre T couronnée
- e) Communauté ou lettre-date: /
- d) Orfèvre: sous la boîte: Lettres I et B, hermine, fleur de lis, points, couronne, mouton
 sous les ampoules: lettres L L et F, couronne, hermine
- e) Contremarque: / f) Titre: /
- g) Garantie: / h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: poinçon d'orfèvre I,B égrené
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: sous la boîte: PLOUHINEC
 Sur les ampoules, voir § 9
13. ARMOIRIES: / croix de la boîte brisée
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: bouchon perdu, croix brisées
 réparations au plomb (ambules)

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Bernard...
- 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
- 1.3.2. AUTEUR: BOITE: Joseph BERNARD. AMPOULES: Louis-Isaac LEFEBVRE
- 1.3.3. DATE: Boîte : vers 1700. 1770 1.3.4. LIEU: Quimper 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 vers 1688 (archives) ampoules
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Objet intéressant non cité, découvert en cours d'enquête Inventaire. Il provient d'un atelier quimpérois qui a beaucoup fourni et dont il reste des boîtes analogues.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFÈVRES; L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 55
 Azas; Couffon, recherches sur les ateliers quimpérois... p. 38
 Le Menn, Monographie de la cathédrale de Quimper, p. 316

POINCONS: Dictionnaire des artistes.. en préparation, à paraître en 1985. (Castel-Thomas)
 Pour les poinçons, les ouvrages précités.

TITRE V. ANNEXES

Fig. Vue générale cl. N° 83 29 1949 Z

Poinçons:
 Joseph Bernard, Quimper, vers 1700. Louis Le Febvre, Quimper 1767-75 Quimper idem.



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Boite aux Saintes Huiles
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 83 29 1949 Z

