

29 n° département	PLOUHINEC commune	□
PLOUHINEC lieu-dit	EN VILLAGE adresse	
QUIMPER arrondissement		PONT-CROIX canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT VINOC édifice ou ensemble contenant		
CALICE ET PATENE N° 3 dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILLET 1985 par CASTEL

Revu en par

ETAP

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** émail, pierres
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé après découpe
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselé, mati, montage sur griffes (pierres)

3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli

4. **ASSEMBLAGES - technique:** vis sur plaque enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: deux

5. **DIMENSIONS:** Calice H.: 25 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. Patene 15

6. **POIDS:** /

7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**

CALICE	Pied	bâte	lobes	plate	perlé
		bordure		évasée	
		liseré			perlé
	dessus		circulaire	évasé	feuilles d'eau, médaillons
	collerette			reflée	frise de palmettes

Tige

corps cylindrique

noeud en boule aplatie avec des boutons saillants garnis de pierres

Coupe corps

semi-ovoïde

fausse-coupe	"	"	médailles, rince
PATENE	fond	circulaire	plat agneau mystique avec inscription
	bordure	"	AGNUS DEI PANIS VIVUS

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, DEMARQUET FRÈS, un monstre

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: DEMARQUET

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEMARQUET Frères, 44, rue des Gravilliers, Paris (1868-1890)

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 167.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, p. 22 (tome 1)

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du calice et de la patène n° 3 cl. n° 83 29 1953 Z

29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Calice et patene n 3
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 83 29 1953 Z

