



10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres B et N, séparées par un calice

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Lyon, après 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sous le pied: M . R O G E L I 9 0 5

Autre inscription au crayon mine de plomb indiquant le prix: 260 F

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: / ALTERATIONS: /

### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: abbé Rogel 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Berger et Nesme

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: BERGER ET NESME, orfèvres de Lyon, poinçon insculpé en 1889.

1.3.3. DATE: 1905(prte la date) 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: abbé Rogel puis Association diocésa

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: ne /

### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire que s'offraient les prêtres pour leur ordination.

### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. départ. Rhône, plaques d'insculpation

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Arch. dép. Rhône, plaques d'insculpation

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons... t. I n° 2940

### TITRE V. ANNEXES

F IG. n° 1 Vue générale du calice et de la patène n° 2 cl. n° 83 29 1 954 Z

29 PLOUHINEC Plouhinec  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC  
Calice et patene n 2  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 83 29 1954 Z

