29 — n° département
PLOUHINEC — commune
PLOUHINEC — lieu-dit
EN VILLAGE — adresse
G
QUIMPER — arrondissement
PONT-CROIX — canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT VINOC — édifice ou ensemble contenant
CALICE N° I — dénomination et titre de l'œuvre
9I 04 — matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILLET 1985 par CASTEL

Revu en par

2 T96.

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE:* argent *MATERIAU DE REVETEMENT:* Or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé après découpe
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselé, mati, estampe, fonte (crucifix)
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION:* poli
4. *ASSEMBLAGES - technique:* vis soudures
emplacement: tige
nombre: deux
5. *DIMENSIONS:* Calice *H.:* 27 *cm. D. PIED:* 15 *cm. D. COUPE:* 11 *cm.* Patene /
6. *POIDS:* 620 gr

7. *STRUCTURE Eléments*		8. *FORMES en plan, en volume.*		9. *DECOR ET REPRESENTATION*
CALICE Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	doucine	feuilles d'acanthe (34)
	liseré	"	plat	ciselure
	dessus	"	talon	croix ciselée et crucifix fondu
	collerette	"	renflée	oves en frise
Tige	petite terrasse	en forme de gorge		perlé
	corps			
	noeud		ovoïde	angelots, lambrequins, fruits
	gorge avec bague et collerette renflée			
Coupe	corps		tulipe	
	(fausse-coupe inexistante)			

IN 2 021194 O 02

10. POINCONS: sur la coupe

a) Charge: / *b) Décharge:* /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: FORME RECTANGULAIRE, lettres R et M

e) Contremarque: / *f) Titre:* /

g) Garantie: / *h) Recense:* /

Etat de conservation des poinçons: Bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sous le pied: H E R V E + D I . . .

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon *ALTERATIONS:* crevures au noeud, tige réparée 1985.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse (?) *1.2. CONCEPTION:* / *1.3. EXECUTION:* MORICE

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: sous le pie d, la commanditaire

1.3.2. AUTEUR: Romain MORICE

1.3.3. DATE: vers 1630 *1.3.4. LIEU:* Quimper *1.3.5. AUTHENTICITE:* certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / *2.2. APPARTENANCES:* /

2.3. EXPOSITIONS: / *2.4. REMANIEMENTS:* /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice intéressant:rare objet d'un orfèvre de Quimper dont on posséde deux autres calices à Pont-Croix et Douarnenez.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- *SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:* /
- *TRAVAUX HISTORIQUES: Objet:* /

ORFEVRE: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 76.
Couffon, Recherches sur les atelieers d'orfèvrerie quimpérois, p. 40
POINCONS: Dictionnaire des artistes (Castel et Thomas) à paraître en 1985.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du calice n° 1 cl. n° 83 29 1950 Z

Fig. n° 2 Détail poinçon cl. n° 83 29 1951 Z

29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Calice n 1
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 83 29 1950 Z

29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Calice n 1
FIG.2 Detail poincon

Cl.Inventaire 83 29 1951 Z