

29

n° département

PLOUHINEC

commune

lieu-dit

Village

adresse

Quimper

arrondissement

Pont-Croix

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC

édifice ou ensemble contenant

TABLEAU : LA DOULEUR DU PERE

dénomination et titre de l'œuvre

51.02

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1981 par BARRIE

Revu en 1984 par ROCHER

(8157-1)
L580

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : tableau de retable

1.2. Situation précise : place centrale

1.3. Description technique :

- . Support : toile
- . Cadre : bois
- . Technique d'exécution : huile sur toile, cadre mouluré et doré.
- . Dimensions : H. (tableau) : 174 cm ; L. (tableau) : 111 cm.
- . Etat de l'oeuvre : moyen
- . Inscriptions : oeuvre datée et signée :
- " 1652 " en noir souligné de blanc sur la pierre où Marie-Madeleine appuie sa main (en bas, à droite).

" Rome **INE** fecit " sur parchemin en bas à gauche
fecit...

II- HISTORIQUE :

2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : ROME (marqué en bas, à gauche) ; XVII^e siècle - 1652.

2.2. Remaniements, restaurations : le cadre est légèrement trop grand pour le tableau. Ce n'est pas son encadrement d'origine.

III- NOTE DE SYNTHESE : A comparer avec tableau " La Donation du Rosaire " Eglise paroissiale Saint-Herlé à Ploaré (29), probablement du même auteur.

IV- DOCUMENTATION :

Table des figures

Fig. 1. Vue générale

83. 29. 891 X

Fig. 1 bis. Vue générale

89. 29. 187 X

89 29 00363 ZA *

Fig. 1 ter. Vue générale

83. 29. 665 ZA *

FIG.2. Détail inscription

83.29.892 X

FIG.3. Détail datation

83.29.893 X

FIG.4. Partie supérieure, Dieu & Christ

89.29.185 X

89 29 00359 ZA *

FIG.5. Partie inférieure, Marie-Madeleine

89.29.186 X

89 29 00362 ZA *

FIG.6. Partie supérieure gauche

89.29.184 X

89 29 00360 ZA *

FIG.7. Partie supérieure droite

89.29.183 X.

89 29 00361 ZA *

* Cliché couleur disponible à la diathèque.

29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Peinture sur toile
FIG.1 La douleur du Pere
Vue generale
Cl. Inv. Lambart 83 29 891 X.



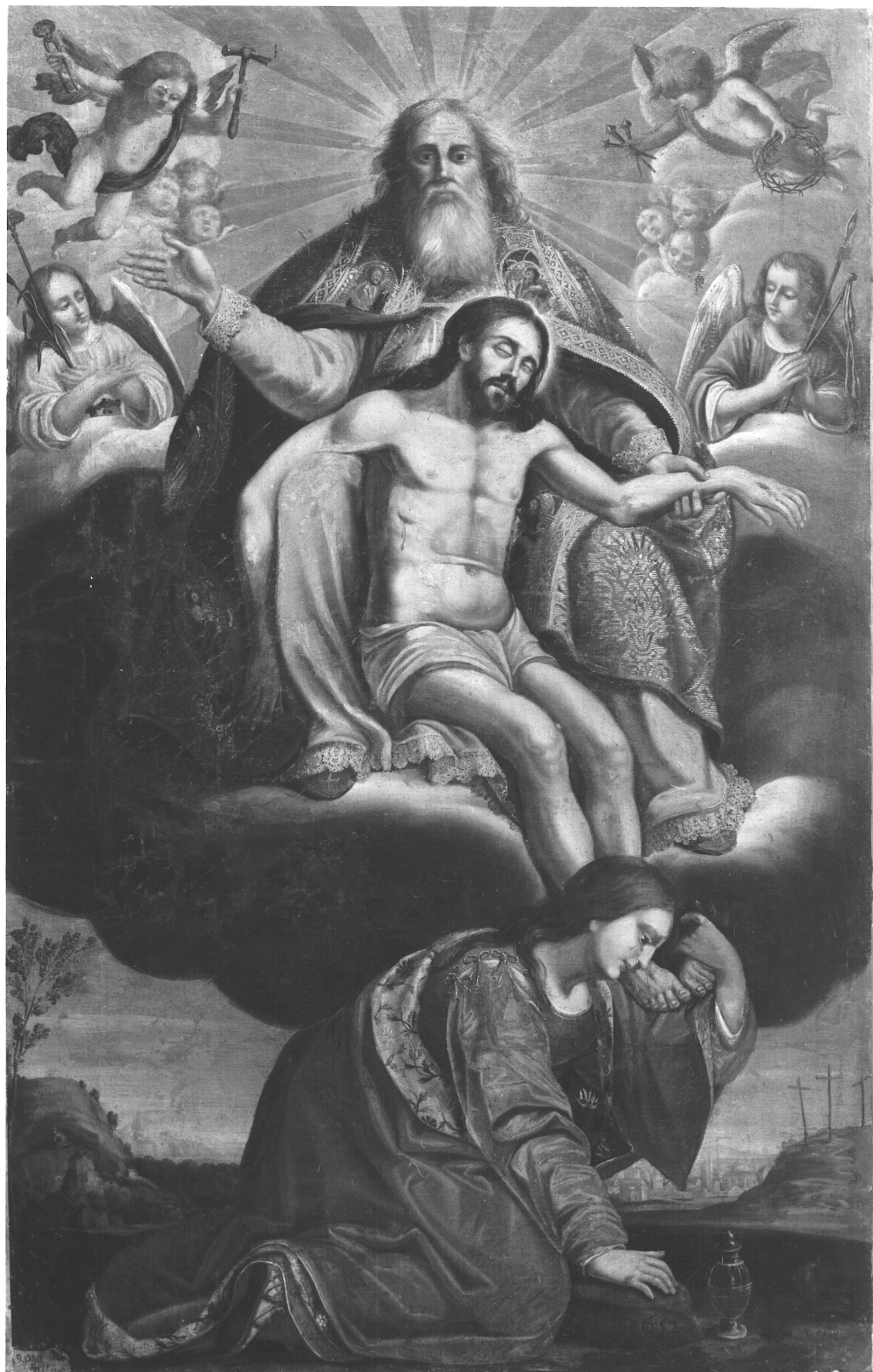
29 PLOUHINEC Plouhinec

EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC

Tableau : la Douleur du Père
FIG.1 Bis. Vue générale

Cl. Inv. Lambart

89 29 187 X



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Peinture sur toile
FIG.2 La douleur du Pere
detail inscription
Cl.Inv.Lambart 83 29 892 X.



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Peinture sur toile
FIG.3 La douleur du Pere
detail signature
Cl. Inv. Lambart 83 29 893 X.



29 PLOUHINEC Plouhinec

EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC

Tableau : la Douleur du Père

FIG.4. Partie supérieure, Dieu & Christ

Cl. Inv. Lambart 89 29 185 X



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC

Tableau : la Douleur du Père

FIG.5. Partie inférieure, Marie-Madeleine

Cl. Inv. Lambart

89 29 186 X



29 PLOUHINEC Plouhinec

EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC

Tableau ; la DOuleur du Père

FIG.6. Partie supérieure gauche

Cl. Inv. Lambart

89 29 184 X



29 PLOUHINEC Plouhinec

EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC

Tableau ; la Douleur du Père

FIG.7. Partie supérieure droite

Cl. Inv. Lambart

89 29 183 X.

