

29
n° département

PLOUHINEC
commune



lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
édifice ou ensemble contenant

AUTEL-RETABLE N° 3
dénomination et titre de l'œuvre

39.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord du transept, mur Est

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par BARRIE

Reçu en 1984 par ROCHER

259

I - DESCRIPTION

- Appellation particulière : autel-retable lambris, "dit du Rosaire".
- Matériau de structure : bois
- Matériau de décor : peinture, dorure.
- Catégorie technique : menuiserie.
- Technique de structure : autel-retable inséré dans lambris, avec porte d'accès à la sacristie.

autel : à tombeau rectangulaire ; deux panneaux panneaux moulurés accostent un antependium creux abritant une maquette de bateau ; double gradin, tabernacle en ressaut.

retable architecturé (pratiquement identique au retable n°1) ; colonnes et pilastres à chapiteaux, niches latérales, tableau central, entablement, fronton sculpté, ailerons à volutes.

- Technique de décor : sculpture en bas-relief, probablement rapportée, en demi-relief (têtes d'angelots).
- Dimensions : H. (retable) : 520 cm
L. : 355 cm
prof. : 125 cm.
- Remaniements, restaurations : lambris de gauche abîmé, aileron manquant. Remploi (porté du tabernacle).
- Inscriptions : " Saint Vinoc pedit Evidomp " peint sous reliquaire. Monogramme sculpté : " A M R ".
- Décor : autel : rocaille (panneaux sculptés), maquette de bateau (cf. dossier), rinceaux, chutes de fleurs, têtes d'angelots, porte du tabernacle flanquée d'une Vierge à

.../...

l'enfant en bas-relief.

retable : colonnes à chapiteaux corinthiens en ressaut, têtes d'angelots formant consoles, frises de rinceaux, coeur enflammé, corniche en ressaut décorée de denticules, fronton frappé d'une gloire portant trois têtes d'angelots en relief, ailerons à volutes.

- Tableau central : donation du Rosaire (cf. dossier).
- Statues : groupe de saint Joseph, Vierge au livre, ange, saint Roch (cf. dossier).
- Reliquaire de saint Vinoc (cf. dossier).

II - HISTORIQUE :

- Lieu de fabrication : atelier local ou régional
- Datation : XVIII^e siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE :

Oeuvre complexe par manque de symétrie, pratiquement identique au retable n°2, mais comportant une décoration plus recherchée. La porte du tabernacle reproduit inversé une gravure de Boulanger, d'après un tableau de Mignard (Vierge à l'enfant avec saint Jean-Baptiste).

IV-DOCUMENTATION:

- Monuments et objets d'art du Finistère... Panneau de la Vierge avec l'Enfant et Jean-Baptiste par Marie-Madeleine Tugorès dans, Bull. de la Soc. Archéol du Finistère, 1979, p. 334-336.

Table des figures

Fig.1. Vue générale du retable et lambris	83.29.924 V
Fig.2. Vue de l'autel - tabernacle	83.29.872 X
Fig.3. Vue du retable, partie centrale	83.29.874 X
Fig.4. Vue de la portion droite du retable	83.29.931 V
Fig.1 bis. Vue générale	83.29.660 ZA *

* Cliché couleur disponible à la diathèque.

29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Autel-retable n 3
FIG.1 Vue generale

Cl.Inv.Lambart 83 29 924 V



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Autel-retable n 3
FIG.2 Vue de l'autel-tabernacle

Cl. Inv. Lambart 83 29 872 X.



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Autel-retable n 3
FIG.3 Vue du retable partie centrale

Cl. Inv. Lambart 83 29 874 X.



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Autel-retable n 3
FIG.4 Vue de la portion droite
du retable
Cl.Inv.Lambart 83 29 931 V

