

29
n° département

PLOUHINEC
commune



lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
édifice ou ensemble contenant

AUTEL-RETABLE N°1
dénomination et titre de l'œuvre

39.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : bon

Établi en 1982 par BARRIE

Reçu en 1984 par ROCHER

2557

I - DESCRIPTION :

- Appellation particulière : maître-autel
- Matériau de structure : bois
- Matériau de décor : peinture et dorure
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de structure : autel à tombeau rectangulaire, posé sur emmarchement, panneaux sculptés en bas-relief à table rentrante ; double gradin accostant tabernacle rectangulaire.
Retable : niche centrale portant baldaquins d'exposition, trois registres accostés d'ailerons, colonnes torsées, amortissement en dais.
- Technique de décor : sculpture dans la masse (bas-relief).
- Dimensions : H. (totale) : 575 cm
L. (totale) : 312 cm
profondeur : 125 cm.
- Remaniements, restaurations : les statues placées sous l'antependium datent probablement du XIX^e siècle ainsi que la polychromie de certains éléments (pilastres, baldaquin du tabernacle, panneaux peints).
- Inscriptions : monogramme I H S.
- Décor : autel : panneaux sculptés en bas-relief montrant un panier fleuri ; pilastres à chapiteaux corinthiens, corniche à ressaut décorée de denticules.
Tabernacle : quadrillage, tête d'angelot, porte décorée de l'agenau pascal.
Gradins : décor rocaille.
Anges adorateurs sur pedestaux.

retable : niche centrale portant baldaquin d'exposition orné de

.../...

quatre colonnes à chapiteaux corinthiens. Trois registres décorés de colonnes torsées à pampres, corniches à denticules, ensemble de cinq anges ailés ; ailerons à volutes. Amortissement formé d'un dais portant la statue du Sacré Coeur.

II - HISTORIQUE

- Auteur : sculpteurs de la Marine ?
- Lieu de fabrication : Brest ?
- Datation : XVIII^e et XIX^e siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE : Maître-autel provenant de l'église Saint-Louis de Brest, déplacé à Plouhinec au XIX^e siècle. Oeuvre de qualité, originale dans la conception du retable, datation indéterminée pour certains éléments datant probablement de l'installation du retable dans l'église au XIX^e siècle (antépendium, dais d'amortissement).

IV- DOCUMENTATION : /

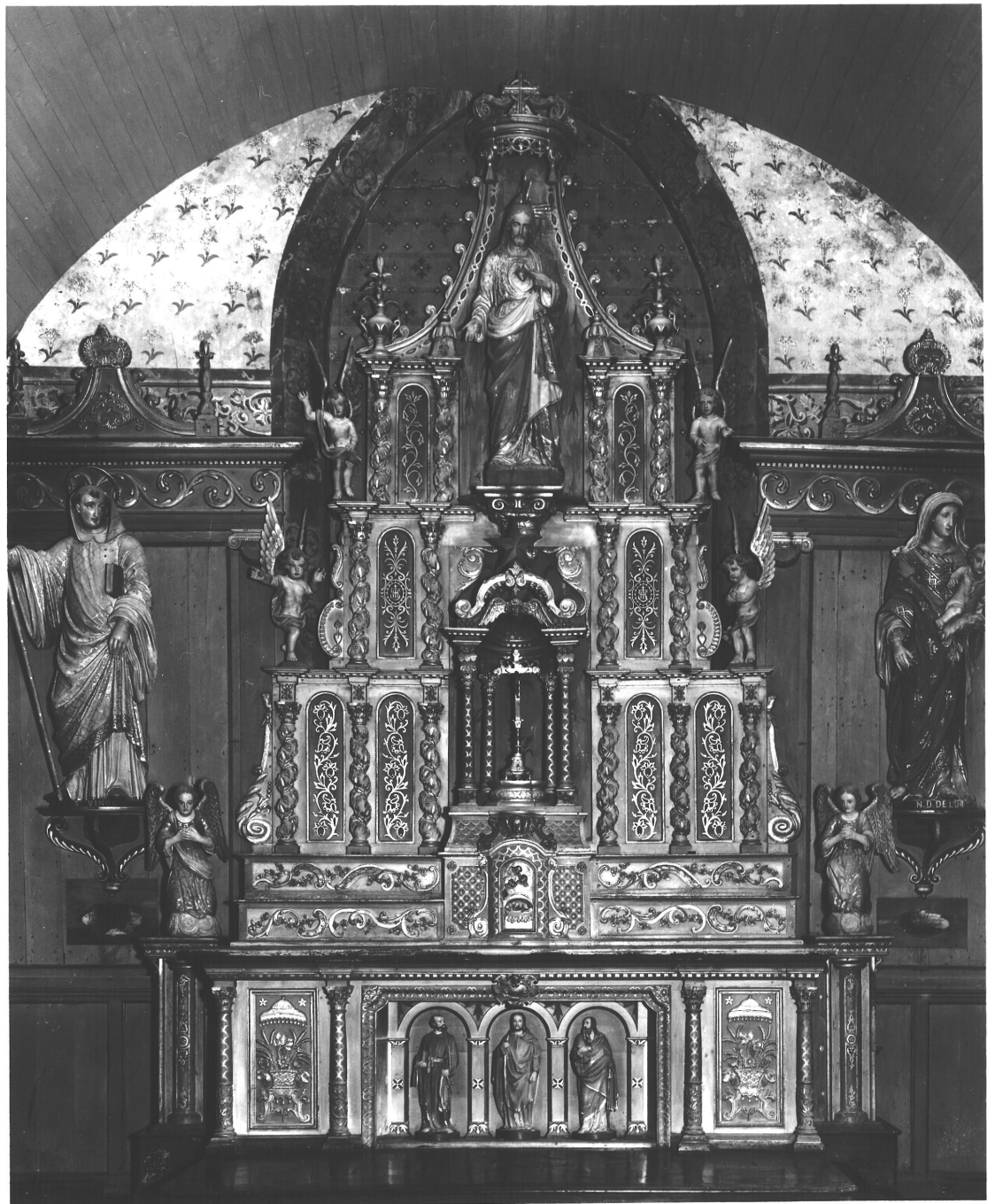
Table des figures

Fig.1. Vue générale autel-retable	83.29.927 V
Fig.2. Vue de l'autel tabernacle	83.29.926 V
Fig.3. Détail : ange du 2 ^e registre à droite	83.29.859 X
Fig.4. Détail : ange du 2 ^e registre à gauche	83.29.860 X
Fig. 1 bis. Vue générale	83. 29. 659 ZA *

* Cliché couleur disponible à la diathèque.

29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Autel-retable n 1
FIG.1 Vue generale

C1. Inv. Lambart 83 29 927 V



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Autel-retable n 1
FIG.2 Vue de l'autel-tabernacle

Cl. Inv. Lambart 83 29 926 V



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Autel-retable n 1
FIG.3 Ange du 2eme registre
a droite : detail
Cl. Inv. Lambart 83 29 859 X.



29 PLOUHINEC Plouhinec
EGLISE PAROISSIALE SAINT-VINOC
Autel-retable n 1
FIG.4 Ange du 2eme registre
a gauche : detail
Cl.Inv.Lambart 83 29 860 X.

