

PLOGOFF

adresse ou lieu-dit

QUIMPER

arrondissement

PONT-CROIX

canton

CALICE ET PATENE N° 4

dénomination et titre de l'œuvre

(33 04)

matricule

91 04

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

Eglise Saint-Collodan

Emplacement et position dans l'édifice

sacristie

Propriétaire

commune

Protection M.H.

0

Etat de conservation

bon

Dossier établi le

28 avril 1977

par

Castel

revu le

par

L. 21

## TITRE DESCRIPTION

- |    |                                     |   |                     |               |
|----|-------------------------------------|---|---------------------|---------------|
| 1. | Désignation et titre:               | calice et patène n° 4                         |                     |               |
| 2. | Matériau de structure:              | argent  |                     |               |
|    | " revêtement, décor:                | or, émail                                     |                     |               |
|    | technique de fabrication:           | métal en feuille découpé, repoussé            |                     |               |
|    | " revêtement, décor:                | dorure, repoussé, estampé, découpé, ciselure. |                     |               |
| 3. | Aspect du métal:                    | poli  |                     |               |
| 4. | Assemblages: technique              | plaque avec tige.                             | soudures            | enfilage      |
|    | emplacement,                        | intérieur tige                                |                     | fausse-coupe  |
|    | nombre                              | une   |                     |               |
| 5. | Dimensions:                         | Calice  | patène              |               |
|    | H.                                  | 24 cm   | D. 14,5 cm          |               |
|    | D. pied                             | 15,5  |                     |               |
|    | D. coupe                            | 09,5  |                     |               |
| 6. | Poids:                              | environ 400 gr                                | environ 150 gr      |               |
| 7. | Structure: disposition des éléments | 8. Formes en plan en volume                   |                     |               |
|    | -calice pied                        | bâte  | six lobes à pointes | repliée       |
|    |                                     | bordure                                       | "                   | quart de rond |
|    |                                     | dessus  | "                   | évasé         |
|    |                                     | petite collerette                             | six cotes           |               |
|    | tige                                | bas   | cannelures, six     | droites       |
|    |                                     | noeud   | six panneaux        | disque        |
|    |                                     | haut  | six cannelures      | droites       |
|    | -patène                             | coupe   |                     | semi-ovoïde   |
|    |                                     | avec fausse-coupe                             |                     | plat          |
|    |                                     | corps   | circulaire          |               |
|    |                                     | liseré au dessous                             | "                   |               |

9. Décor: motifs disposition des éléments emplacement  
 -calice:torsades panneaux pied et fausse coupe  
 petites feuilles frise bordure pied  
 bouquets panneaux pied et fausse-coupe  
 feuilles de vigne frise noeud  
 représentation:  
 anges médaillons ovales fausse-coupe  
 Jésus en buste " pied  
 Marie en buste " "  
 Joseph, en buste " "  
 agnus dei encadrement trèflé patène, dessous
10. Poinçons: sur le pied et la coupe du calice, sur la patène.  
 d) orfèvre: losange, lettres F et F, un soleil au milieu.  
 f) garantie du premier titre, Minerve avec le différent de Lyon.  
 Etat de conservation: bon

12. Inscription: liturgique sur la patène: AGNUS DEI PANIS VIVUS

14 Etat de conservation général: bon

#### TITRE II HISTOIRE DE L'OEUVRE

- I.3.2. Auteur: FAVIER François, seconde moitié du XIXe siècle.  
 I.3.3. Date, fin du XIXe s.  
 I.3.4. Lieu: Lyon ( d'après la Minerve)  
 I.3.5. Authenticité: certaine.

#### TITRE III NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre commune fournie par les ateliers lyonnais.

#### TITRE IV DOCUMENTATION

Orfèvre: Beuque Dictionnaire des poinçons de maîtres français, p. 294, n° 2.613  
 Il ne paraît pas que ce soit ce poinçon qui corresponde à notre orfèvre.

#### TITRE V ANNEXES

29 PLOGOFF Plogoff  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN  
Calice et patene n 4  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 77 29 607 Z

