

n° département

commune

PLOGOFF

adresse ou lieu-dit

QUIMPER

arrondissement

PONT-CROIX

canton

CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

(33 04)

matricule

91 04

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE SAINT-COLLODAN
sacristie

Emplacement et position dans l'édifice

Propriétaire communeProtection M.H. 0Etat de conservation bonDossier établi le 28 avril 1977 par Castel

revu le

par

Castel

L.T. 19

TITRE I DESCRIPTION

- | | | | | |
|----|------------------------------------|--|------------|---------|
| 1. | Dénomination et titre: | Calice et patène n° 2 | | |
| 2. | Matériau de structure: | argent | | |
| | " revêtement: | or (intérieur coupe et patène) | | |
| | technique de fabrication: | métal en feuille repoussé au marteau. | | |
| | " revêtement et décor | dorure au mercure, repoussé-ciselé, gravure estampage, mati | | |
| 3. | Aspect du métal: | poli | | |
| 4. | Assemblages: technique | vis | soudures | |
| | emplacement | haut de tige | | |
| | nombre | une | | |
| 5. | Dimensions: calice | patène | | |
| | H. 22,5 cm | D. I4 | | |
| | D. pied I4 | | | |
| | D. coupe 08 | | | |
| 6. | Poids | environ 500 gr | Env. 200 | |
| 7. | Structure: disposition de éléments | 8. Formes en plan en volume | | |
| | -Calice | | | |
| | pied | bâte | circulaire | plate |
| | | bordure | " | doucine |
| | | dessus | " | " |
| | | collerette | " | plate |
| | tige | terrasse | " | évasée |
| | | noeud | " | ovoïde |
| | | gorge avec bague | " | |
| | | collerette | " | |
| | coupe | | | tulipe |
| | - Patène | fond | " | plat |
| | | marli large | " | plat |

| | | | |
|----|------------------------|-------------|---------------|
| 9. | Décor: motifs | disposition | emplacement |
| | Perlé | couronne | collerettes |
| | Oves avec feuillages | frise | bordure pied |
| | Oves avec cadre simple | frise | haut du noeud |
| | feuilles repliées | frise | bas du noeud |

La patène est unie.

- 10 Poinçons: sous le pied et sur le bord de la patène.
- a) charge: Lettre K entre deux demis fleur de lis, couronne au-dessus, fleurette en-dessous. (Quimper fin XVIIe début XVIIIe siècle)
- b) décharge; petite couronne fermée (Quimper fin XVIIe début XVIIIes.)
- d) orfèvre: lettres I et B séparées par une étoile, une hermine en-dessous, deux grains de remède et une couronne au-dessus. (Joseph Bernard de Quimper (?))
- =) poinçon sur la patène, cercle entouré de 10 rayons (poinçon régional non identifié)
- Etat de conservation: bon
12. Inscription: sous la bâte, gravée en lettres capitales
 S T C O L L O D A N A P L O G A F F A L I G A V A N T R E C T D V R
 E P L E G O A R D O N F A B R I Q V E I 7 0 6
 (Nous transcrivons l'inscription avec ses incorrections qui sautent aux yeux)
 Sous le pied, d'autre part, un réparateur à tracé à la pointe: POULLEAN
14. Etat de conservation général: bon

TITRE II HISTOIRE DE L'OEUVRE

I. Genèse.

- I.1. Commande: par la fabrique de la paroisse
- I.3.1. Inscriptions de caractère historique: porte la date de 1706
- I.3.2. Auteur: Joseph BERNARD, d'après le poinçon il y a grande probabilité qu'il s'agisse de l'artiste quimpérois mort en 1719
- I.3.3. Date: 1706 d'après l'inscription gravée sous le pied.
- I.3.4. Lieu, atelier quimpérois,
- I.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

L'oeuvre de Joseph Bernard est assez abondante dans la région: Ergué-Gabéric, Daoulas, Meslan, Locronan, Ploaré, Plogonnec, elle présente une évolution dans le traitement de l'ornementation qui caractérise le passage d'un siècle à l'autre.

TITRE IV DOCUMENTATION

- Orfèvre: Azuas, l'Orfèvrerie religieuse bretonne, liste n° 40
 Couffon R. Répertoire des églises et chapelles du dioc. de Quimper et de Léon, p. 504
 Couffon R. Mémoires de la soc. d'histoire et d'archéologie de Bretagne, Recherche sur les ateliers quimpérois d'orfèvrerie, 1964, p. 38
 Le Menn, Monographie de la cathédrale de Quimper, p. 316
- Poinçons: fichier personnel de Y.-P. Castel

TITRE V ANNEXES

| | | | | | | |
|------------|--------------|--------|----|----|-----|---|
| FIG. N° 1 | VUE GENERALE | CLICHE | 77 | 29 | 605 | Z |
| FIG. N° 2 | INSCRIPTION | ... | 77 | 29 | 611 | Z |
| FIG. N° 3. | POINCON | ... | 77 | 29 | 612 | Z |
| FIG. N° 4. | POINCON | ... | 77 | 29 | 614 | Z |
| FIG. N° 5. | POINCON | ... | 77 | 29 | 613 | Z |
| FIG. N° 6. | | ... | 77 | 29 | 615 | Z |
| FIG. N° 7. | PATENE | ... | 77 | 29 | 616 | Z |

29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 77 29 605 Z



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 2
FIG.3 Poincon

C1. Inventaire 77 29 612 Z



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 2
FIG.2 Inscription

Cl. Inventaire 77 29 611 Z



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 2
FIG.4 Poincon

C1. Inventaire 77 29 614 Z



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 2
FIG.5 Poincon

C1. Inventaire 77 29 613 Z



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 2
FIG.6 Poinçon

Cl. Inventaire 77 29 615 Z



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 2
FIG.7 Patene

Cl. Inventaire 77 29 616 Z

