

n° département

commune

PLOGOFF

adresse ou lieu-dit

QUIMPER

arrondissement

PONT-CROIX

canton

CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

(33 04)

matricule

91 04

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

Eglise Saint-Collodan

Emplacement et position dans l'édifice

sacristie

Propriétaire communeProtection M.H. 0Etat de conservation bonDossier établi le 28 avril 1977

par Castel

revu le

par

25A

TITRE DESCRIPTION

- | | | | |
|----|--------------------------------|--|--------------------|
| 1. | Dénomination et titre: | calice et p. n° 1. | |
| 2. | Matériau de structure: | argent | |
| | " revêtement: | or | |
| | technique de fabrication: | métal en feuille découpé et repoussé au marteau. | |
| | " revêtement et décor: | dorure, repoussé-ciselé, ciselure, estampe, découpe, fonte (collerettes), mati | |
| 3. | Aspect de la surface du métal: | poli | |
| 4. | Assemblages: technique | vis | enfilage soudures |
| | emplacement | tige | fausse-coupe |
| | nombre | une | un |
| 5. | Dimensions: | Calice: patène: | |
| | H. | 30,5 cm | D. 16 cm |
| | D. pied | 15 | |
| | D. coupe | 09 | |
| 6. | Poids | environ 500 gr | 120 gr |
| 7. | Structure | disposition des éléments | 8. Formes: en plan |
| | .Calice: pied | bâte | circulaire |
| | | bordure | " |
| | | dessus | " |
| | | collerette | " |
| | tige | terrasse | " |
| | | noeud n° 1 | " |
| | | gorge | " |
| | | collerette | " |
| | | noeud n° 2 | " |
| | coupe | avec fausse-coupe montant aux 2/3 | en volume |
| | .Patène | fond | plate |
| | | marli | doucine |
| | | | " |
| | | | ovoïde |
| | | | évasée |
| | | | balustre |
| | | | tulipe |
| | | | plat |
| | | | plat |

| | | |
|-------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 9. Décor: motifs | disposition | emplacement |
| perlé | couronne | collerettes |
| canaux | " | noeud n° 2, bas de la fausse-coupe |
| feuilles d'acanthé | frise | bordure et terrasse |
| lambrequins | panneaux | fausse-coupe |
| chérubins | trois | noeud |
| épis de blé, pampres, roseaux | panneaux | fausse-coupe |
| représentation: | | |
| Allégories: Espérance | médillons ovales | fausse-coupe. |
| Charité | | |
| Foi | | |

10. Poinçons: Sur le pied, la coupe et la patène. Le calice, lui-même étant une oeuvre hybride, on y relève un poinçon ancien et deux modernes.

d) orfèvre: dans un rectangle les lettres I et B, partagées par une hermine (calice)

d) orfèvre: losange, lettres . B, une fleurette. (coupe calice)

d) orfèvre; losange, lettres J F B, un motif. (non identifié)

f) titre, carré, tête de Michel-Ange, (Paris 1819-1838) (coupe et patène)

g) garantie: rond, Cérès, (Paris, 1819-1838) (coupe et patène)

Etat de conservation, moyen pour l'orfèvre de la coupe.

12. Inscription. Une, sous la bâte, en caractères romains droits; gravure XIXe siècle:
MR I V E N R E C T E U R D E P L O G O F F

14. Etat de conservation général: bon

Restauration: Le pied du XVIIe siècle a été augmenté vers 1820 par un noeud (n° 2), repris à une pièce du XVIIIe siècle, et la coupe a été entièrement refaite ainsi que la fausse-coupe, vraisemblablement à cette même occasion.

TITRE II HISTOIRE DE L'OEUVRE

I. Genèse

I.3.2. Auteurs. I----B-----, orfèvre au XVIIe siècle (pied et tige) non identifié.
Jean-Baptiste Andrieux (?) vers 1820 (COUPE)

J--- F--- B--- vers 1820

I.3.3. Dates; première moitié du XVIIe siècle(pied et tige)
1819-1838 (coupe et patène)

I.3.4. Lieu: Morlaix(?) pied et tige
Paris (coupe et patène)

I.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: voir Titre 1, n° 14

2.4.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Calice intéressant du point de vue de l'histoire du matériel liturgique. Il témoigne du désir d'augmenter la hauteur des pièces anciennes, puisque vers 1820 on en a augmenté la taille par l'adjonction d'un noeud en haut de tige.

TITRE IV DOCUMENTATION

poinçons: Carré Les Poinçons de l'orfèvrerie française., p. 334.

TITRE V ANNEXES

Planche dessinée.

| | | | | | |
|------------------------------|--------|----|----|-----|---|
| FIG. N° 1 VUE GENERALE | CLICHE | 77 | 29 | 604 | Z |
| FIG. N° 2 DETAIL POINCON | ... | 77 | 29 | 609 | Z |
| FIG. N° 3 DETAIL INSCRIPTION | ... | 77 | 29 | 610 | Z |

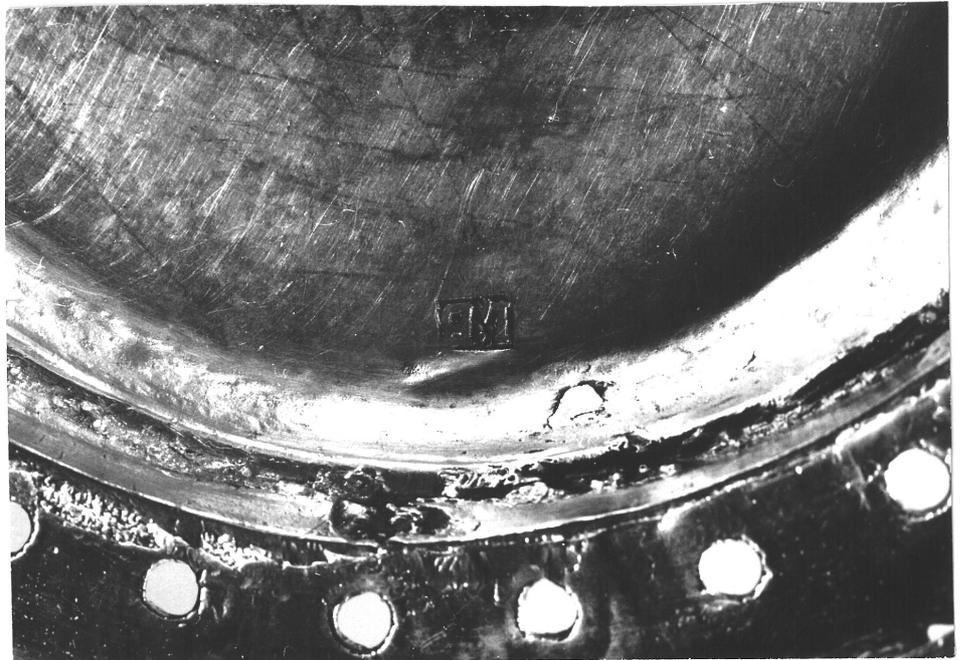
29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 77 29 604 Z



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 1
FIG.2 Detail poincon

Cl. Inventaire 77 29 609 Z



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Calice et patene n 1
FIG.3 Detail inscription

C1. Inventaire 77 29 610 Z

