

29

n° département

PLOGOFF

commune

lieu-dit

Village

adresse

Quimper

arrondissement

Pont-Croix

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN

édifice ou ensemble contenant

33.04

GROUPE DE VIERGE DE PITIE

dénomination et titre de l'œuvre

42.05

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : éclat

Établi en 1978 par TOSCAR

Reçu en par

2/13

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : /

1.2. Situation précise : squ l'autel

1.3. Description technique :

- Matériaux : bois polychrome
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie moderne (la polychromie ancienne apparaît par endroit sous la rénovation).
- Intérieur, revers... : statue d'applique à revers évidé.
- Dimensions : H. 140 cm ; L. 95 cm ; pr. 35 cm.
- Etat de l'oeuvre : les doigts du Christ et la base de la robe ont quelques éclats.

1.4. Description iconographique : Vierge assise retenant du bras gauche le Christ mort allongé sur ses genoux. Sa main droite supporte la tête du Christ.

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : Fin XVe siècle ? atelier flamand ? oeuvre finie.

III- NOTE DE SYNTHESE : XVI^e siècle ? Même atelier que la statue du Christ aux outrages, même disproportion du corps du Christ : jambes trop courtes, importance du buste.

Ce groupe, nettement d'influence flamande, est-il importé, ou copié à partir de gravures de modèles circulant ?.

IV - DOCUMENTATION : /

Table des figures

Doc.1. Vue de 3/4 face (Coll. Le Thomas)

010.V.4617

Fig.1. Vierge de Pitié

77.29.119 X

29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Groupe de Vierge de Pitie
DOC.1 Vue de 3/4 face

C1. Le Thomas 010 4617 V



29 PLOGOFF Plogoff
EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN
Groupe de Vierge de Pitie
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Artur 77 29 119 X.

