

n° département

commune

MEILARS

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT-CROIX

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE CONFORT

édifice ou ensemble contenant

CROIX DE PROCESSION N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

Classé M.H. 1958

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1985

par CASTEL

Revu en

par

LH81

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, fonte, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre:

5. DIMENSIONS: H.: 90 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE:/ cm. L.: 48 cm

6. POIDS: 2.700 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

bouille corps cylindrique

Noeud corps circulaire toupie cartouches, roses rocaille, laurier
oves et entrelacs

motif d'amortissement

feuilles d'acanthé

Croix branche rectangulaire droites

filet de bordure, fleurs de lis
en fleurons, Christ d'anatomie
naturaliste,

nimbe rayonnant court

titulus en forme de banderole

au revers

Vierge à l'enfant (en bronze)

10. POINCONS: sur la douille

a) Charge: Chiffre 9 couronné

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: ?

d) Orfèvre: lettres I I et V, séparées par une hermine, une couronne au-dessus

e) Contremarque: /

f) Titre: /

g) Garantie: /

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: deux poinçons peu lisibles

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: réparation au bas de la croix

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Vée

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jacques-Joseph VEE, insculpé à Quimper en 1769

1.3.3. DATE: 1782-1787

1.3.4. LIEU: Quimper

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

Huile TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

La boîte aux saintes de la même église est du même auteur.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois, dans Mémoires de la soc. d'hist. et d'arch. de Bretagne, 1964 p. 55

ORFEVRE: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 83

Couffon, op. cit. p. 42,43

POINCONS: Couffon, op. cit. p. 56

TITRE V. ANNEXES

F ig. n° 1 Vue générale de la croix de procession n° 1 cl. 83 29 1935 Z

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Croix de procession n 1
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 83 29 1935 Z

