

29

n° département

MEILARS

MEILARS

commune

EN VILLAGE

lieu-dit

QUIMPER

adresse

PONT-CROIX

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE CONFORT

canton

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 3

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1985

par CASTEL

Revu en

par

2685

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: CALICE H.: 26,5 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 8,5 cm. PATENE D.: 15 cm

6. POIDS: " 590 gr " 120gr

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

CALICE Pied bête

circulaire

droite

bordure

"

évasée panneaux et roses

liseré

"

intégré filets

dessus

"

douceine godrons plats, croix

bague

filets

collerette

"

renflée oves et entrelacs

Tige

petite terrasse

douceine

noeud

"

ovoïde canaux

bague

filet

collerette

"

renflée filets

Coupe

corps

"

tulipe

fausse-coupe montant aux deux-tiers

caneaux

PATENE

fond

circulaire

plat

monogramme I H S coeur, clous, croix

bordure

"

plate

10. POINCONS: sous le pied du calice et sur la patène

a) Charge: A fleuroné couronné Paris(1780-89) b) Décharge: illisible

c) Communauté ou lettre-date: lettre P fleuronée, couronnée, millésime 86

d) Orfèvre: lettres J et L séparées par une tête de boeuf et une fleur de lis, points et couronne

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon sauf b)

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Ange Joseph LOQUE, 16 quai Pelletier, Paris, Poinçon insculpé en 1777

1.3.3. DATE: 1786

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'un orfèvre parisien dont l'atelier fournira surtout après les fontes de la période révolutionnaire avec un poinçon losangique.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160-161

POINCONS: Carré, Le poinçon de Paris, p. 122, 123, 137.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 3 cl. n° 83 29 1931 Z

29 MEILARS Confort
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Calice et patene n 3
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 83 29 1931 Z

