

29

n° département

MEILARS

MEILARS

commune

EN VILLAGE

lieu-dit

QUIMPER

adresse

PONT-CROIX

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE CONFORT

canton

édifice ou ensemble contenant

CALICE N° 2 et sa patène

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1985

par CASTEL

Revu en

par

LH84

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 27 cm. D. PIED 15 cm. D. COUPE 9 cm. Patène, D.: 14 cm

6. POIDS: " 480 gr " 90 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

CALICE	Pied	bâte	circulaire	plate	filet
		bordure	"	doucine	feuilles et oves (19)
		liseré	"	plat	frise godronnée
		dessus	"	talon	godrons rayonnants, croix feuillagée
		bague			filet
		collerette	"		perlé
Tige		petite terrasse		doucine	
		Noeud	"	ovoïde	frises godronnées
		bague			perlé
		collerette			frise godronnée
Coupe		corps	"	tulipe	unie
PATENE		fond	"	plat	monogramme IHS, couronne d'épines
		bordure	"	plate	

10. POINCONS: Sur la coupe qui a été refaite

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, A. R E N A U D , balances étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: coupe refaite au XIXe s. réparation en 1983 par Kaigre, Brest

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: atelier quimpérois, coupe refaite par Renaud

1.3.3. DATE: XVIIIes. 1.3.4. LIEU: Quimper (?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante mais non exactement documentée

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois dans Mémoires de la soc. d'hist. et d'archéol. de Bretagne, 1964, p. 56

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons... t. I p. 22.

Beuque, Dictionn. des poinçons de maîtres orfèvres... p. 278

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIX e s. p. 42. 88. 112

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du calice n° 2 cl. 86 29 436 Z

Fig. n° 2 Détail de la croix du pied cl. 86 29 437 Z

29 MEILARS Confort
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 86 29 436 Z



29 MEILARS Confort
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Calice et patene n 2
FIG.2 Detail de la croix du pied

Cl. Inventaire 86 29 437 Z

