

29  
n° département  
MEILARS

MEILARS  
commune  
EN VILLAGE



lieu-dit

adresse

QUIMPER  
arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DE CONFORT  
édifice ou ensemble contenant

BOITE AUX SAINTES HUILES  
dénomination et titre de l'œuvre

91.04  
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE  
Propriété : COMMUNE  
Protection : CLASSE M.H. 1958  
État de conservation : BON  
Établi en MAI 1985 par CASTEL  
Revu en par

*2172*

**TITRE I. DESCRIPTION**

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent      **MATERIAU DE REVETEMENT:** /  
**TECHNIQUE DE FABRICATION:** métal en feuille découpé  
**TECHNIQUE DE DECOR:** /
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES - technique:** soudures      charnières  
**emplacement:** /      à l'arrière de la boîte  
**nombre:**
5. **DIMENSIONS:** H.: 8 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 14 cm l.: 7 cm
6. **POIDS:** 620 gr
7. **STRUCTURE Eléments**      8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**

Base	rectangulaire	plate
	liseré	" débordant
Corps	parois	" droites unies
	filet	" plat
Couvercle	bordure	" droite filet et poucette en accolade
		dessus à quatre pans face et revers en forme de trapèze, côtés triangulaires
Ampoules	corps cylindrique, couvercle à bouton de préhension	

10. POINCONS: SOUS LA BASE ET DANS LE COUVERCLE  
 a) Charge: Chiffre 9 couronné (Rennes) b) Décharge: /  
 c) Communauté ou Lettre-date: lettre B couronnée (Quimper 1782-87)  
 d) Orfèvre: Lettres I , I et V séparées par une hermine, couronne

e) Contremarque: / f) Titre: /  
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le couvercle: S T M E Y L A R S  
 sur l'ampule: O C R I S M A

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: deux ampoules perdues

### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Vée

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: Jacques-Joseph VEE poinçon insculpé pour Quimper en 1769

1.3.3. DATE: 1782-1787

1.3.4. LIEU: Quimper

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de l'atelier quimpérois de Vée, dont il reste une quantité appréciable d'objets

### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Couffon, recherches sur les ateliers quimpérois d'orfèvrerie, p. 56 dans Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 1964.

ORFEVRE: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 83

Couffon op. cit. p. 42, 43

POINCONS: Couffon, op. cit. p. 56

### TITRE V. ANNEXES

FIG. n° 1 Vue générale de la boîte avec l'ampoule cl. n° 83 29 1925 Z  
 FIG. N° 2 Détail poinçons cl. n° 83 29 1926 Z

2590  
2591

29 MEILARS Confort  
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME  
Boite aux Saintes Huiles  
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 83 29 1925 Z



29 MEILARS Confort  
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME  
Boite aux Saintes Huiles  
FIG.2 Detail poincons

Cl. Inventaire 83 29 1926 Z

