29 (n° département) — MEILARS (commune)

CONFORT (lieu-dit / adresse)

Quimper (arrondissement) — Pont-Croix (canton)

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME (édifice ou ensemble contenant)

STATUE DE SAINT HERBOT (dénomination et titre de l'œuvre) — 42.03 (matricule)

Emplacement et position dans l'édifice : **nef, mur Sud**

Propriété : **Commune**

Protection : /

État de conservation : /

Établi en **1981** par

Revu en **1984** par **ROCHER**

I - DESCRIPTION :

1.1. Dénomination : **statue de saint Herbot**, dans niche d'architecture.

1.2. Situation précise : nef, mur Sud.

1.3. Description technique :

- Matériaux : bois
- Technique de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse, polychromie, dorure.
- Revers : /
- Assemblage : non vu
- Dimensions : /
- Etat de l'oeuvre : bon état de conservation.
- Inscriptions : " **ST HERBOT** " peint sur socle.

1.4. Description iconographique :

Saint breton représenté en ermite ; il tient un baton en forme de crosse dans la main droite. De la main gauche, il porte un livre ouvert. Une vache couchée à ses pieds représente un de ces attributs usuels.

1.5. Description formelle :

Composition frontale. Draperie : plis verticaux droits pour la robe ; plis étagés pour le manteau.

II - HISTORIQUE :

2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ; date indéterminée : XVII° ou XIX° siècle.

2.2. Remaniements, restaurations : polychromie et dorure refaites.

III- NOTE DE SYNTHESE :

Oeuvre de facture artisanale. Couffon date cette statue du XVII° siècle. Néanmoins la finesse du visage (barbe et chevelure) contraste avec la lourdeur du corps.

IV- DOCUMENTATION :

- COUFFON, LE BARS. - Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper. 1959. Saint-Brieuc. p. 220.

Table des figures

Fig.1. Vue générale 83.29.1384 X

Doc.1. Vue générale (cliché Le Thomas) 010.V. 9449 *

* disponible à la photothèque de l'Inventaire.

29 MEILARS Confort
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Statue de saint Herbot
FIG.1 Vue generale

Cl.Inv.Lambart 83 29 1384 X.