29 — n° département

MEILARS — commune

CONFORT — lieu-dit / adresse

Quimper — arrondissement

Pont-CROIX — canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME — édifice ou ensemble contenant

matricule

ENSEMBLE DE DEUX RETABLES — dénomination et titre de l'œuvre

39.05 — matricule

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1981 par R. BARRIE

Revu en 1984 par J. ROCHER

2467

I - DESCRIPTION :

= Appellation particulière : retables latéraux
- Matériaux de structure : bois
- Matériaux de décor : peinture et dorure
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de structure : /
- Technique de décor : éléments sculptés rapportés ; bas-relief, dorure.
- Dimensions : /
- Remaniements, restaurations : /
- Inscriptions : /
- Structure : Autel table. Retable à niche centrale bordée de pilastres et sommés d'un fronton.
- Décor : Niche centrale avec statue du Sacré Coeur de Jésus (bois, ronde-bosse, polychromie) ; fronton avec têtes d'angelots, pilastres bordés de volutes. Autel avec gisant du Christ en ronde-bosse (cf. dossier).
  Gradins : décor floral ornemental d'inspiration Régence.

II - HISTORIQUE : /

III- NOTE DE SYNTHESE : Atelier local, XIXe siècle.

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Doc.1. Retable Nord, gisant (cliché Le Thomas) 010.V.9460 *
Doc.2. Retable Sud, gisant (" ") 010.V.9459 *
Fig.1. Vue générale (retable Nord) 83.29.1367 X.

* Disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

IN 5 021161 O 63 F

29 MEILHAS Contort
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Ensemble de deux retables
FIG.1 Retable Nord, vue generale

Cl.Inv.Lambart 83 29 1367 X.

29 — n° département
MEILARS — commune

CONFORT — lieu-dit / adresse

Quimper — arrondissement
Pont-Croix — canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME — édifice ou ensemble contenant

GISANT DU CHRIST MORT — dénomination et titre de l'œuvre
42.03 — matricule

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1981 par

Revu en 1984 par ROCHER

(2467)
2469

I - DESCRIPTION :

1.1. Dénomination : gisant

1.2. Situation précise : placé sous la table de l'autel Nord.

1.3. Description technique :

. Matériaux : plâtre (?)
. Technique de fabrication, de revêtement et de décor : moulage
. Revers : /
. Assemblage : /
. Dimensions : non prises
. Etat de l'oeuvre : /
. Inscriptions : /

1.4. Description iconographique :

Christ mort représenté en gisant ; perizonium noué à droite.

II - HISTORIQUE :

2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier régional ; 2° moitié du XIX° siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE : L'Atelier Lorientais du sculpteur Lebrun qui a beaucoup travaillé à la rénovation du mobilier liturgique dans la seconde moitié du XIXe siècle, a réalisé ce type d'autel avec gisant de plâtre.

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale 83.29.1382 X

29 MEILARS Confort
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Gisant du Christ mort
FIG.1 Vue generale

Cl.Inv.Lambart 83 29 1382 X.

29 MEILARS
n° département commune

CONFORT
lieu-dit adresse

Quimper Pont-Croix
arrondissement canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
édifice ou ensemble contenant

GISANT DE SAINT VINCENT FERRIER 42.03
dénomination et titre de l'œuvre matricule

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

(2467)

2478

Établi en 1981 par CORVEC

Revu en 1984 par ROCHER

I - DESCRIPTION :

1.1. Dénomination : /

1.2. Situation précise : placé sous la table de l'autel Sud

1.3. Description technique :

- Matériaux : plâtre (?)
- Technique de fabrication, de revêtement et de décor : moulage, peinture.
- Revers : /
- Assemblage : /
- Dimensions : /
- Etat de l'oeuvre : éclats
- Inscriptions : /

1.4. Description iconographique :

Saint vêtu d'une robe de dominicain tenant un crucifix dans la main droite.

II - HISTORIQUE :

2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : XIX° siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE : L'atelier Lebrun de Lorient a réalisé quelques uns de ces autels avec gisants de plâtre.

IV- DOCUMENTATION :

- REAU (L.). - Iconographie de l'art chrétien. P.U.F. 1959. Tome III. p.133

Table des figures

Fig.1. Vue générale 83.29.1381 X

29 MEILARS Confort
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Gisant de st Vincent Ferrier
FIG.1 Vue generale

Cl.Inv.Lambart 83 29 1381 X.