

29
n° département

MAHALON
commune



lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

PRESBYTERE
édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINTE ANNE
dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : grenier

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1981 par BARRIE

Relevé en 1984 par ROCHER

2434.

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : statue d'applique.

1.2. Situation précise : déposée dans le grenier du presbytère.

1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois
- . Technique de fabrication, de décor : ronde-bosse, polychromie.
- . Revers : revers évidé (traces de gouge).
- . Assemblage : bras gauche et main droite rapportés.
- . Dimensions : H. 94 cm ; L. 35 cm ; pr. 14 cm.
- . Etat de l'oeuvre : mauvais état (doigts manquants; polychromie écaillée)
- . Inscriptions : /

1.4. Description iconographique : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local, XVIII^e siècle.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : D'après l'attitude de 3/4, nous pouvons supposer que cette statue faisait partie d'un groupe de la Sainte Famille, avec la statue précédente.

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale de face	83.29.1301 X
Fig.2. Vue générale de revers	83.29.1300 X
Fig. 2 bis. Vue générale de revers	83. 29. 706 ZA *

* Cliché couleur disponible à la diathèque.

29 MAHALON Mahalon
AUMONERIE, MANDIR
Statue de sainte Anne
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1301 X.



29 MAHALON Mahalon
AUMONERIE, MANDIR
Statue de sainte Anne
FIG.2 Veue du revers

Cl. Inv. Lambart 83 29 1300 X.



29
n° département

MAHALON
commune



lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

PRESBYTERE
édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINT MAURICE
dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : grenier

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1981 par BARRIE

Revu en 1984 par ROCHER

2484

I - DESCRIPTION

- 1.1. Dénomination : saint Maurice d'Agaune.
- 1.2. Situation précise : statue déposée dans le grenier de la sacristie.
- 1.3. Description technique :
 - . Matériaux : bois
 - . Technique de fabrication, de décor : ronde-bosse, polychromie.
 - . Revers : revers évidé
 - . Assemblage : non vu
 - . Dimensions : H. 124 cm ; pr. 27 cm.
 - . Etat de l'oeuvre : apparemment bon.
 - . Inscriptions : /
- 1.4. Description iconographique : Saint Maurice tient un livre ouvert dans la main droite et devait tenir une lance de l'autre main.
- 1.5. Description formelle : Attitude frontale.

II - HISTORIQUE :

- 2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : 2° moitié du XVI° siècle.
- 2.2. Remaniements : mains rajoutées.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Oeuvre de type XVI° siècle, bon drapé malgré une attitude un peu gauche.

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale de face	83.29.1297 X
Fig.2. Vue générale de revers	83.29.1296 X
Fig. 1 bis. Vue générale de face	83. 29. 704 ZA *
Fig. 2 bis. Vue générale de revers	83. 29. 705 ZA *

* Clichés couleur disponibles à la diathèque.

29 MAHALON Mahalon
AUMONERIE, MANOIR
Statue de saint Maurice
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1297 X.



29 MAHALON Mahalon
AUMONERIE, MANDIR
Statue de saint Maurice
FIG.2 Vue du revers

Cl. Inv. Lambart 83 29 1296 X.

