

29
n° département

MAHALON
commune

MAHALON
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

QUIMPER
arrondissement

PONT-CROIX
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE
édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1985 par CASTEL

Revu en par

2426

TITRE I. DESCRIPTION

2. ~~MATÉRIAU~~ DE STRUCTURE: argent

MATÉRIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, molette estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique:

soudures

vis

emplacement:

tige

nombre:

5. DIMENSIONS: H.: 47 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 23 cm

6. POIDS: 680 gr

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes

quatre

griffes feuillagées

Pied

bord

rectangulaire

droit

bordure

"

doucine

feuilles d'acanthé

dessus à quatre pans

évasés

agneau mystique, blé, vigne triangle m.

collerette rectangulaire

renflée

oves et entrelacs

terrasse

"

évasée

canaux, feuilles

Tige

corps

circulaire

balustrefeuilles, vigne

haut de tige

"

balustre

collerette

renflée

oves et entrelacs

Soleil

lunette

ronde

plate

perlé

nuée

losangée

renflée

pampres, blés, angelots

rayons deux groupes de douze faisceaux

Croix

latine

plate

fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: lsange, J. A. BASNIER, une clochette et deux points

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: rayon bas à droite disparu

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Basnier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jacques-Alexandre BASNIER, 55 q. de l'Horloge, Paris(1826...)

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest, notamment.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Beuque, Dictionnaire des maître-orfèvres, p. 305

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 43. 70. 86.

POINCONS: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale de l'ostensoir

cl. n° 83 29 1914 Z

29 MAHALON Mahalon
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE
Ostensoir
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 83 29 1914 Z

