

29
n° département
MAHALON
lieu-dit
QUIMPER
arrondissement
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE
édifice ou ensemble contenant
CIBOIRE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

MAHALON
commune
EN VILLAGE
adresse
PONT-CROIX
canton
91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en MAI 1985 par CASTEL

Revu en par

2623

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, bronze MATERIAU DE REVETEMENT: argent, or (intérieure)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé, fonte (pied)

TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu, molette, ciselure, estampe, mati.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: emboîtement vis soudures

emplacement: couvercle tige

nombre: un deux

5. DIMENSIONS: H.: 20 cm. D. PIED: 9 cm. D. COUPE: 8 cm.

6. POIDS: Non pesé par suite de la diversité des métaux

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bord	circulaire	droit	
	bordure	"	évasée	rinceaux
	liseré intégré			frise godronnée
	dessus	"	doucine	feuilles d'acanthos
Tige	collerette étroite		renflée	frise godronnée
	gorge			
	noeud	circulaire	poire renversée	rinceaux
	gorge			
Coupe	corps à fond plat descente en quart de cercle, parois droites filet au bord			
Couvercle	bord	circulaire		filet
	liseré	"		perlé
	dessus	"	talon	feuilles droites
	croix			fleuronnée

10. POINCONS: sur la coupe

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres C et M séparées par une hallebarde, deux étoiles
(reconstitution à partir de poinçons plus complets relevés ailleurs)

e) Contremarque: /

f) Titre: Ier de Paris, Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: partiellement lisible, celui de l'orfèvre

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: / ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Menessier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: ./

1.3.2. AUTEUR: Claude-René MENESSION, Paris, 38quai des orfèvres (1826-1855).

1.3.3. DATE: 2e quart XIXe s.

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire de par le métal et le style.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle, p. 42, 84

Beuque Dictionnaire des poinçons de Maîtres-orfèvres... p. 287

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons... t.I p. 22

TITRE V. ANNEXES

F ig. n° 1 Vue générale du ciboire n° 2 cl. n° 83 29 1921 Z

29 MAHALON Mahalon
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE
Ciboire n 2
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 83 29 1921 Z

