

n° département
MAHALON

commune

EN VILLAGE

lieu-dit
QUIMPER

adresse

PONT-CROIX

arrondissement
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE

canton

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 2

9I 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1985

par CASTEL

Revu en

par

Luz

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, repercé
3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli
4. **ASSEMBLAGES - technique:** écrou enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: un un
5. **DIMENSIONS:** Calice H.: 24 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 13 cm
6. **POIDS:** 3 500gr " 100gr
7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**

CALICE	Pied bête	six lobes	plate	
	bordure	" "	droite	quadrilobes et filets
	dessus	à six pans	évasés	polylobes, croix
	bague		hexagonale	filets
Tige	corps	" " "	droite	ciselures
	noeud boule	à six boutons		quadrilobes
	bague au haut de la tige		hexagonale	filets
Coupe	corps	semi-ovoïde		
	fausse-coupe	montant à la moitié		arcatures gothiques et dentelures au bord
PATENE	corps	circulaire	plat	croix trèflée
	filet en relief	par dessous		

10. POINCONS: différents sur le calice et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres P P et R une ancre de marine et une croix, étoile, coeur, point

Sur la patène poinçon incomplet: losange lettre (X) et C

e) Contremarque: / f) Titre: Ier de Paris, Minerve 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon pour celui de l'orfèvre, incomplet pour la patène

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Poussielgue

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Placide POUSSIELGUE RUSAND, Paris (1847-1889)

1.3.3. DATE: 2e moit. XIXes. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire d'un atelier parisien parmi les plus importants de la seconde moitié du XIXe

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXes. passim et p. 32-38 et 111-156.

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du calice et patène n° 2 cl. n° 83 29 1920 Z

29 MAHALON Mahalon
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 83 29 1920 Z

