

29

n° département

MAHALON

commune

MAHALON

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT-CROIX

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 1

9I 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1985

par CASTEL

Revu en

par

2420

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent,

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, estampé.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: CALICE H.: 22 cm. D. PIED: 12,5 cm. D. COUPE: 8 cm. PATENE D.: 14 cm

6. POIDS: " 300 gr

" 80 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

CALICE	Pied	bâte	circulaire	repliée	
	bordure	"	"	doucine	feuilles d'acanthé
	liseré	"	"		uni
	dessus	"	"	talon	petite croix sur tertre
	bague				
	collerette	"	"		
Tige	petite terrasse			doucine	
	noeud	"	"	ovoïde	frises godronnées
	collerette				ciselure
Coupe	corps	"	"	tulipe	
PATENE	fond	"	"	plat	monogramme I H S, croix, coeur,
	bordure	"	"	plate	clous

10. POINCONS: quatre sur la patène et sur le pied du calice ainsi que la coupe.

a) Charge: A fleuroné (Paris, 1732-38) b) Décharge: tête d'animal (Paris 1732-38)

c) Communauté ou lettre-date: V couronné: Paris 13 oct. 1732.

d) Orfèvre: /

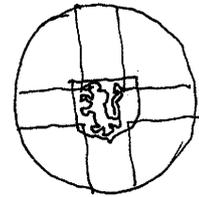
e) Contremarque: petite lyre 1780-1789 f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: Bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /



13. ARMOIRIES: sur la patène et le pied du calice

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: ébréchure sur le bord coupe

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: famille noble 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: parisienne

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: pas de poinçon d'orfèvre. Orfèvre de Paris

1.3.3. DATE: 1736-1737 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Ouvrage intéressant non cité, de forme commune.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 110,122,133

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale, calice et patène n° 1 cl. n° 83 29 1919 Z

Fig. n° 2 Détail armoiries cl. n° 83 29 1923 Z

Fig. n° 3 Détail poinçons cl. n° 83 29 1922 Z

BOY

29 MAHALON Mahalon
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE
Calice et patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 83 29 1919 Z



29 MAHALON Mahalon
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE
Calice et patene n 1
FIG.2 Detail armoiries

C1. Inventaire 83 29 1923 Z



29 MAHALON Mahalon
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MAGLOIRE
Calice et patene n 1
FIG.3 Detail poincons

Cl. Inventaire 83 29 1922 Z

