

n° département
ILE DE SEINcommune
EN VILLAGElieu-dit
QUIMPER

adresse

PONT-CROIX

arrondissement
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUENOLE

canton

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en JUILL. 1985 par CASTEL

Revu en par

2885

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati,

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis enfilage emboîtement soudures

emplacement: tige fausse-coupe couvercle

nombre: une un un

5. DIMENSIONS: H.: 25 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 12 cm.

6. POIDS: 400 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

● pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	droite	dentelure ciselée
	dessus	"	évasé	feuilles droites, quadrillé

	bague			
Tige	corps		cylindrique évasé au-dessus du noeud	
	noeud	boule	côtes	

Coupe	corps	hémisphérique	filet de bordure	
	fausse-coupe	montant aux trois-quarts	feuilles d'eau droites, godrons	

Couvercle	bord	circulaire droit	filet	
	liseré	"	plat	
	dessus		bombé	feuilles d'eau droites, godrons
	terrasse	renflée et évasée		
	croix grecque			fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et T, coeur avec flèches en sautoir, étoiles

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, 1er titre

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: Marie THIERRY, 12 rue Sainte-Marguerite, Paris (1853, 1885)

1.3.3. DATE: 3e quart du XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest, du style néogothique.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 34,43, 101, 105

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du ciboire n° 2 cl. n° 83 29 1911 Z

29 ILE DE SEIN Place Francois Le Sud

EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN

Ciboire n 1

FIG. 1/2 Vue generale

Cl. Inv. Castel 83 29 1908 Z

