

n° département

commune

ILE DE SEIN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT-CROIX

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUENOLE

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1

9I 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en JUILL. 1985 par CASTEL

Revu en

par

L. J. M.

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, laiton MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, estampes

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis enfilage emboîtement soudures
 emplacement: tige fausse-coupe couvercle
 nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 31 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 14 cm.

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	perlé
	bordure	"	évasée	
	liseré	"	plat	frise de palmettes
	dessus	"	talon	Médallions: saint Pierre, sainte Madeleine, saint François d'Assise
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse		doucine	
	noeud	"	balustre	palmes, lambrequins, angelots
	gorge			
Coupe	corps à fond plat, descente, parois droites			
	fausse-coupe enveloppante			blé, vigne, roseaux, lambrequins, vertus théologiques assises
Couvercle	bord	circulaire	droit	filet
	liseré	"	plat	
	dessus	"	talon	lambrequins, angelots
	croix grecque			fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle.

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres P P et R, croix et ancre de marine en sautoir, coeur étoiles, points

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838, 1er titre

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Poussielgue

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: Placide POUSSIELGUE-RUSAND, poinçon insculpé en 1847, 33 rue Cassette

1.3.3. DATE: milieu XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

Ce ciboire n° 1 se coule dans la ligne de la tradition du XVIIIe s.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 32-38 et passim

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

F Fig. n° 1 Vue générale ciboire n° 1 cl. n° 83 29 1908 Z

29 ILE DE SEIN Place Francois Le Sud

EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN

Ciboire n 2

FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 83 29 1911 Z

