

n° département

commune

ILE DE SEIN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT-CROIX

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUENOLE

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 4

9I 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en JUILL. 1985 par CASTEL

Revu en

par

283

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE*: argent *MATERIAU DE REVETEMENT*: DECOR: émail
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, filigrane
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION*: poli
4. *ASSEMBLAGES - technique*: vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre:
5. *DIMENSIONS*: CALICE H.: 25 cm. D. PIED: 17 cm. D. COUPE: 10 cm. PATENE: D.: 15 cm
6. *POIDS*: 300 gr 100 gr
7. *STRUCTURE Eléments* 8. *FORMES en plan, en volume.* 9. *DECOR ET REPRESENTATION*
- CALICE Pied bête six lobes plate
bordure " doucine
liseré
dessus évasé médaillons ovales: Jésus, Marie, Joseph
collerette
- Tige corps formé de colonnettes
noeud disque aplati bouquets
collerette
- Coupe corps semi-ovoïde
fausse-coupe montant à moitié filigranes, perles bleues
- PATENE fond circulaire plat monogramme IHS, quadrilobe

10. POINCONS: sur le pied et la coupe (la Patène est de Poussielgue)

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres B et N

e) Contremarque: f) Titre: Minerve de 1838, différent de Lyon

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Berger-Nesme

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: BERGER et NESME

1.3.3. DATE: 4e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier lyonnais qui a beaucoup fourni dans l'Ouest, surtout des pièces communes

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. dép. Rhône, plaques d'insculpation

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE:

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIX e s. p.

POINCONS:

Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22
et p. 331

TITRE V. ANNEXES

F

Fig. n° 1 Vue générale

cl. n° 83 29 1907 Z

29 ILE DE SEIN Place Francois Le Sud

EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN

Calice et patene n 4

FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 83 29 1907 Z

