

n° département

commune

ILE DE SEIN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT-CROIX

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUENOLE

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en JUILL. 1985 par CASTEL

Revu en par

2390

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: VIS

soudures

emplacement: Tige

nombre: une

5. DIMENSIONS: CALICE H.: / cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. PATENE D.:

6. POIDS: gr

gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

CALICE Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	doucine	feuilles d'acanthé sans jours
	liseré	"	plat	frise
	dessus	"	talon	croix trèflée
	collerette	"	renflée	ciselure
Tige	terrasse	"	évasée	
	noeud	"	ovoïde	lambrequins, chutes de perles
	gorge	"		filets
	collerette	"	renflée	ciselures
Coupe	corps		tulipe	unie
PATENE	fond	circulaire		plat
	bordure	"	plate	

10. POINCONS: Sous le pied et sur la patène, deux séries différentes)

- a) Charge: lettre K couronnée, demi fleur de lis) Décharge: couronne
 c) Communauté ou lettre-date: sur patène: lettres B et C, ancre de marine, couronne...
 d) Orfèvre: sur calice: lettres I B et C , hermine, deux points, couronne
 sur patène: lettres B et F, hermine, fleur de lis, points et couronne (?)

- e) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: assez bon. Autre marque: aigle bicéphale sur patène

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /
 13. ARMOIRIES: /
 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Coquetaux (cal)
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Calice: Jean-Baptiste COQUETEAUX. Patène: Benjamin FEBVRIER (?)
 1.3.3. DATE: 1er quart XVIIIe s (cal) 1.3.4. LIEU: Quimper 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Le calice et la patène ne sont pas du même atelier.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
 Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p.60 (Coquetaux)
- ORFEVRE: Castel-Thomas, Dictionnaire des artistes... en impression 1985 (Febvrier et Coqu.)
 Castel, Les orfèvres de Brest et de Landerneau, (Febvrier)passim.
- POINCONS: (voir ci-dessus)

TITRE V. ANNEXES

F ihg. n° 1 Vue générale cl. n° 83 29 1906 Z

Poinçon orfèvre calice Poinçon calice Poinçon calice Poinçon patène:

orfèvre lettre-date Charge



h836

29 ILE DE SEIN Place Francois Le Sud

EGLISE PAROISSIALE SAINT-COLLODAN

Calice et patene n 1

FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Castel 83 29 1906 Z

