

n° département

commune

EN-VILLE

BOURG

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT CROIX

arrondissement

canton

EGLISE SAINT ONNEAU

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CIBOIRE N° I

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

INTERIEUR

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en 14 MAI 1978 par

CASTEL

Revu en 5 JANV 1979 par

CASTEL

2297

1. DESCRIPTION

2.-MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or,(intérieur boîte)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte, estampe, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures
 emplacement: tige couvercle
 nombre: une

5. DIMENSIONS: H.: 26 cm. D. pied: 12, D. coupe: 14 cm.

6. POIDS: 600 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan en volume 9. DECOR (représentation néant)

Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	doucine	feuilles d'acanthé(17 double feuilles)
	dessus	"	"	uni
	collerette	"	renflée	feuilles
Tige	petite gorge	"		
	noeud	"	toupie	angelots ailés.
	gorge et bague	"		
	collerette	"	renflée	feuilles
Coupe	fond	"	évasé	
	parois	"	descente en quart de cercle.	
Couvercle	bâte	"	droite	
	liseré	"	plat	
	dessus	"	doucine	feuilles d'acanthé en Six panneaux
	petite terrasse	"		
	croix latine			unie

10 POINCONS: sous le pied.

d) premier orfèvre: Lettres R et D séparées par un point, une trace de couronne (?) au-dessus

d') second orfèvre: lettres R et O séparées par une fleur de lis couronnée, hermine encadrée de deux points au-dessous.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

Réparation en 1976, par un orfèvre de Brest, sans doute la soudure du noeud.

2. HISTOIRE

1. GENESE

1.3.2. Auteurs: Richard DANIEL, sieur de GOULETANENEZ de Saint-Pol, 1ère moit. XVIIe s.

Jean RUNIOU-ORIOT, Morlaix Saint-Pol, Seconde moitié XVIIe s.

1.3.3. Date: vers 1650

1.3.4. Lieu: Saint-Pol-de-Léon.

1.3.5. Authenticité certaine.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

1) A une date indéterminée suppression de la charnière d'origine pour l'articulation du couvercle.

2) en 1976, soudure de la tige par un joaillier de Brest.

3. NOTE DE SYNTHÈSE

Pièce très intéressante, par son ancienneté et les poinçons associés de deux orfèvres encore mal connus; nous rectifions en RICHARD, le prénom habituellement donné par les auteurs (Robert).

4. DOCUMENTATION

Fichier de Y.-P. CASTEL, Brest.

Couffon, Recherches sur les ateliers morlaisiens d'orfèvrerie, dans Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, t. XLI, 1961, p. 48. (l'auteur donne la seule mention: XVIIe siècle).

Auzas L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 60, n° 155 et p. 77, n° 546

5. ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale

85.29.1710 Z

Fig. n° 2 Détail des poinçons:

85.29.1711 Z

29 ESQUIBIEN Esquibien
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU
Ciboire n 1
FIG.2 Detail des poinçons

Cl. Inventaire 85 29 1714 Z



29 ESQUIBIEN Esquibien
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 29 1710 Z

