

29

n° département

ESQUIBIEN

commune

EN-VILLE

lieu-dit

BOURLEVETTE

adresse

QUIMPER

arrondissement

PONT CROIX

canton

~~EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU~~

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE N° 4

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

INTERIEUR

SACRISTIE (ARMOIRE DANS LE
CHOEUR)

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en 14 MAI 1978 par

CASTEL

Revu en 5 JANV 1979 par

CASTEL

1294

1. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe et patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure.

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplac-ment: tige

nombre: deux.

5. DIMENSIONS: CALICE: H.: 27 cm. D. pied: 13 cm. D. coupe: 9 cm. PATENE: D.: 14 cm.

6. POIDS: non relevé.

7. STRUCTURE Eléments 8. formes en plan en volume 9. DECOR

CALICE pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	cavet	panneaux
	dessus	"	doucine	feuilles d'eau bouquets.
	bague			
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
tige	noeud	"	ovoïde	feuilles d'eau en frise
	gorge avec bague			
	collerette		renflée	oves et entrelacs
Coupe		"	tulipe	unie

PATENE Corps " monogramme IHS, couronne d'épines.

10 POINCONS: deux séries différentes sur le calice et la patène

CALICE d) orfèvre losange, J A BASNIER, clochette deux points.

f) de la coupe ovale, tête de Raphaël, 2e titre de 1819

g) garantie de la coupe: Cérès, 1819

F° DU PIED Coq de 1809

G° DU PIED Minerve de 1809

PATENE d) orfèvre losange lettres P et P, une aiguère.

c) association des orfèvres de Paris 1793

d) titre de 1798, coq.

Eta de conservation des poinçons: bon

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

2. HISTOIRE

1. GENESE 1.3.2. Auteur calice: J. A. BASNIER

1.3.2. Auteur patène: Pierre Paraud

1.3.3. Date calice: vers 1819

1.3.3. Date patène: 1798-1809

1.3.4. Lieu calice et patène: Paris

1.3.5. Authenticité certaine.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES CREATION

3. NOTE DE SYNTHESE

Le calice comporte deux séries de poinçons correspondant à deux périodes différentes.

4. DOCUMENTATION

Orfèvres Beauque Dictionnaire des maîtres-orfèvres français: p. 305, n° 2.716.

Poinçons, Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332, 333, 334.

5. ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale

85.29.1728 Z

29 ESQUIBIEN Esquibien
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU
Calice et patene n 4
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 29 1728 Z

