

n° département

commune

EN-VILLE

BOURG

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT CROIX

arrondissement

canton

EGLISE SAINT ONNEAU

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE N° 3

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

(la patène est traitée à part)

Emplacement et position dans l'édifice :

INTERIEUR SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSE M.H. 17 SEPT 1957

État de conservation :

BON

Établi en 14 MAI 1978 par

CASTEL

Revu en 4 JANV 1979 par

CASTEL

229c

## 1. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, estampe.

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

5. DIMENSIONS: H.: 23 cm. D. pied: 14 cm. D. coupe: 9 cm. 6. POIDS: 350 gr.

7. STRUCTUE Eléments 8. FORMES en plan en volume 9. DECOR REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	doucine	feuilles d'acanthé au nombre de 41.
	dessus( avec liseré plat)	"	"	petite croix sur tertre.
	collerette	"	ronde	perlé.
Tige	terrasse			feuillages
	noeud	"	ovoïde	anges et bouquets de fruits.
	gorge avec bague			perlé
	collerette circulaire		plate	perlé.
Coupe	corps	"	tulipe	unie.

10 poinçons sur la coupe et sur le pied.

d) orfèvre: lettres I et G, séparées par une hermine, un croissant de lune au-dessous, une couronne ouverte au-dessus.

## 12. INSCRIPTIONS

- a) sous la bête: D O N E P A R M A R G V A R I T T E L E P R I O L  
 b) sous le pied, gravé à la pointe: ESQUIBIEN.

14 ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

## 2. HISTOIRE

## 1. GENESE

- 1.1. Commande: par Marguerite le Priol  
 1.3.1. Inscription de caractère historique, voir 12.  
 1.3.2. Auteur: JEAN DANIEL sieur de GOULETANVEZ  
 1.3.3. Date: Iière moit. XVIIe siècle.  
 1.3.4. Lieu: Saint-Pol-de-Léon.  
 1.3.5. Authenticité certaine.

## 2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

## 3. NOTE DE SYNTHESE

Il pourrait paraître étonnant de trouver dans le Cap Sizun une oeuvre d'un orfèvre de Saint-Pol, celle-ci est accompagnée d'un ciboire de la même époque dû à un autre orfèvre de la même ville. Le fait témoigne des relations maritimes entre les deux régions.

## 4. DOCUMENTATION

Recherches en cours de Y. CASTEL

Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois, dans Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, LXIV, 1964, p. 47.

## 5. ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale du calice	85.29.1708 Z
Fig n° 2 détail poinçon	85.29.1713 Z
Fig. n° 3 détail inscription	85.29.1714 Z
Fig. n° 4 vue générale	89.29.309 X
Fig. n° 5 détail poinçon coupe	89.29.310 X
Fig. n° 6 détail poinçon pied	89.29.311 X.

29 ESQUIBIEN Esquibien  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU  
Calice n 3  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 29 1708 Z



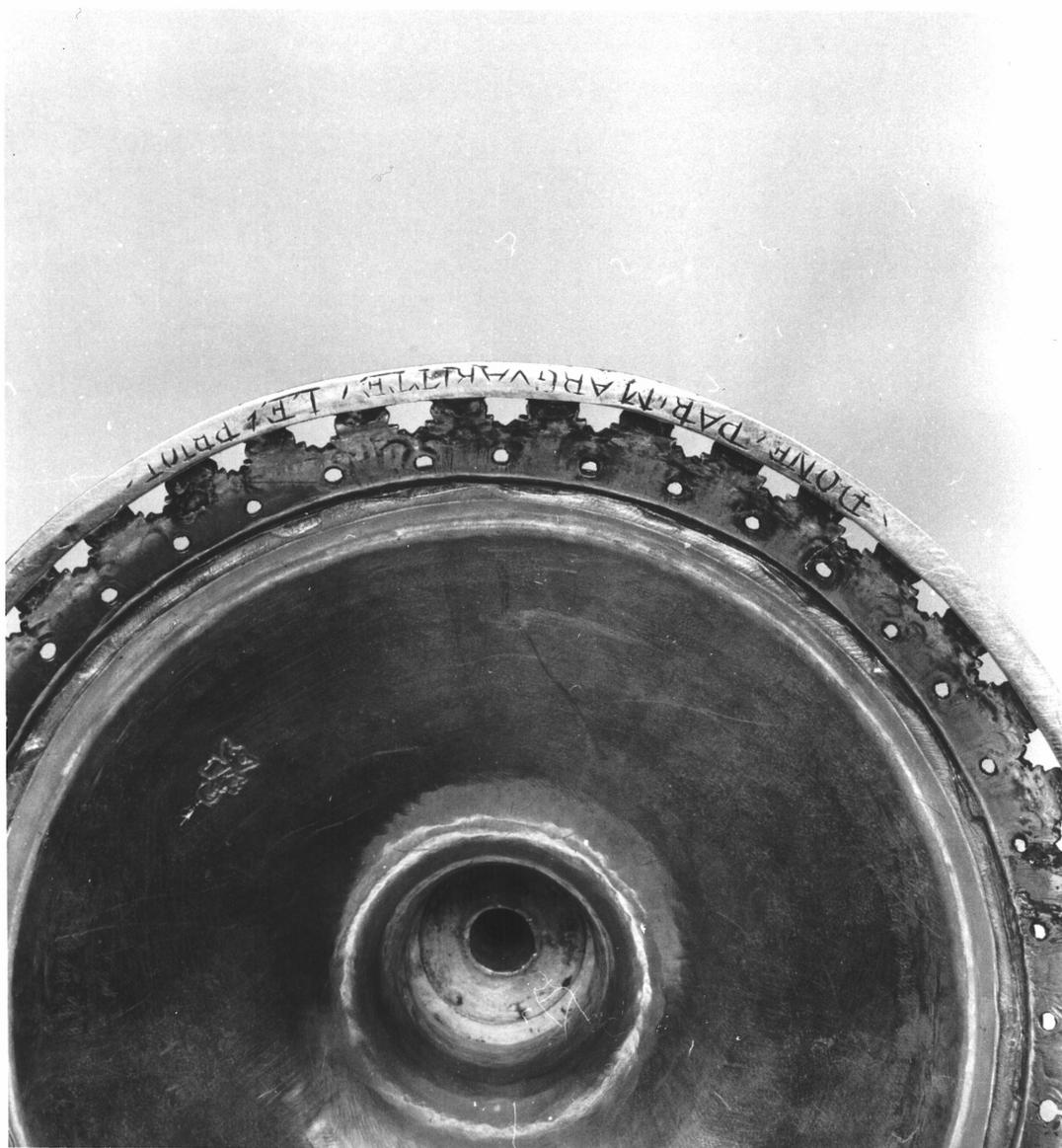
29 ESQUIBIEN Esquibien  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU  
Calice n 3  
FIG.2 Detail poinçons

Cl. Inventaire 85 29 1713 Z



29 ESQUIBIEN Esquibien  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU  
Calice n 3  
FIG.3 Detail inscription

C1. Inventaire 85 29 1714 Z



29 ESQUIBIEN Esquibien  
EGLISE PAROISSIALE SAINT ONNEAU

Calice n° 3

FIG.4. Vue générale

Cl. Inventaire 89 29 309 X



29 ESQUIBIEN Esquibien

EGLISE PAROISSIALE SAINT ONNEAU

Calice n°3

FIG.5. Détail poinçon coupe

Cl. Inventaire 89 29 310 X



29 ESQUIBIEN Esquibien  
EGLISE PAROISSIALE SAINT ONNEAU

Calice n° 3

FIG.6. Détail poinçon pied

Cl. Inventaire 89 29 311 X.

