

29

n° département

ESQUIBIEN

commune

EN-VILLE

lieu-dit

BOURG

adresse

QUIMPER

arrondissement

PONT CROIX

canton

EGLISE SAINT ONNEAU

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

INTERIEUR SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSE M. H. 14 JUIN 1955

État de conservation :

BON

Établi en 14 MAI 1978 par

CASTEL

Revu en 4 JANV 1979 par

CASTEL

L291

1. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or(intérieur coupe et patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé,

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampe, molette, fonte

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 23 cm, D. pied: 13 cm, D. coupe: 8,5 cm. Patène: D.: 14 cm.

6. POIDS: " 290 gr " 90 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan en volume 9. DECOR

Calice	Pied	bâte	circulaire	plate	petit godronné.
		bordure	"	doucine	feuilles d'acanthé au nombre de 29.
		liseré et dessus"		doucine	petite croix sur tertre:
		collerette	"	renflée	rinceaux et oves.
Tige	terrasse	"		évasée	
	noeud	"		ovoïde	anges
	gorge avec bague				
	collerette	circulaire		renflée	oves et rinceaux
Coupe et fausse-coupe	au 1/3			tulipe	grappes de fruits.

Patène	fond	circulaire	plat	monogramme IHS, croix, coeur, clous.
	bordure	"	"	

10 POINCONS, sous le pied, sur la coupe.

sur la patène (série différente et moderne.

d) orfèvre: Lettres Y et T séparées par une hermine couronne ouverte au-dessus.
(répété trois fois).

Charge (?) couronne ouverte frappée deux fois pour constituer une seule marque.

d) Patène: orfèvre: losange, J. A. BASNIER, clochette et deux points.

f) titre de 1819, tête de Michel-Ange

g) garantie de 1819, tête de Cérès.

Etat de conservation des poinçons: bon.

12. INSCRIPTION. sous la bête en capitales romaines:

D O N E „ P A R „ D A M O E S E L E „ A D E L I C E „ L E „ D O V E R I N „ I 6 5 I

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

2. HISTOIRE

1. GENESE

1.1. Commande: Mademoiselle Le Douérin

1.3.1. Inscription de caractère historique: la donatrice et la date du don (voir plus haut)

1.3.2. Auteur: Y--- T---. orfèvre non identifié. (patène: Jacques Alexandre BASNIER)

1.3.3. Date: 1651 (inscription) (patène: 1819-1838, Paris).

1.3.4. Lieu: atelier régional. Bretagne, à cause du dessin de l'hermine sur le poinçon.

1.3.5. Authenticité certaine.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION.

3. NOTE DE SYNTHESE

Pièce intéressante, car elle fournit le poinçon d'un orfèvre non encore cité.

4. DOCUMENTATION

Objet: Couffon Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois, dans Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, t. XLIV, p. 47.

Poinçons de la patène Beuque Dictionnaire des poinçons officiels des maîtres-orfèvres français, p. 305, n° 2.716.

Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

5. ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale

85.29.1707 Z

Fig. n° 2 détail poinçons:

85.29.1715 Z

Fig. n° 3 détail inscription

85.29.1716 Z

29 ESQUIBIEN Esquibien
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 29 1707 Z



29 ESQUIBIEN Esquibien
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU
Calice et patene n 2
FIG.2 Detail poinçons

Cl. Inventaire 85 29 1715 Z



29 ESQUIBIEN Esquibien
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU
Calice et patene n 2
FIG.3 Detail inscription

Cl. Inventaire 85 29 1716 Z

