

29
n° département

ESQUIBIEN
commune



lieu-dit

VILLAGE
adresse

QUIMPER
arrondissement

PONT-CROIX
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU
édifice ou ensemble contenant

AUTEL-TABERNACLE
dénomination et titre de l'œuvre

39.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : **choeur, mur Est**

Propriété : **Commune**

Protection : /

État de conservation : /

Établi en **1984** par **ROCHER**

Revu en par

2276

I - DESCRIPTION

- Appellation particulière : maître-autel
- Matériau de structure : bois peint et doré
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de structure : autel en tombeau droit posé sur emmarchement, gradin à ressaut central : tabernacle rectangulaire entouré par quatre panneaux moulurés surmontés d'une corniche. Assemblage à coupe mixte (droite pour le bâti et d'onglet pour les panneaux) ; table rentrante à petit et grand cadre ; table saillante pour les panneaux latéraux.
- Technique de décor : sculpture dans la masse, en bas-relief.
- Remaniements, restaurations : autel rhabillé au XIX^e siècle (antependium, colonnes, tabernacle).
- Décor : sur le tombeau, deux panneaux sculptés en bas-relief portant un décor floral stylisé, encadrent un bas-relief de la Cène. Gradin : rinceaux. Tabernacle : panneaux en relief, pilastres cannelés, panneaux représentant une fleur de lys stylisée.

II-HISTORIQUE :

- Lieu de fabrication : atelier local ou régional
- Datation : XVIII^e et XIX^e siècle (2^e moitié).

III-NOTE DE SYNTHÈSE : Oeuvre composite par le réemploi d'éléments anciens (panneaux en bas-relief). La représentation de la Cène sur l'antependium est typique de la production de la fin du XIX^e siècle.

IV-DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale

78.29.540 V

2
C
M
I
N

29 ESQUIBIEN Esquibien
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ONNEAU
Autel-tabernacle
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Dagorn 78 29 540 V

