

29
n° département

CLEDEN CAP SIZUN
commune



lieu-dit

Trouguennour
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

CHAPELLE SAINT-TREMEUR
édifice ou ensemble contenant

AUTEL-RETABLE
dénomination et titre de l'œuvre

39.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : **Mur Nord de la nef**

Propriété : **COMMUNE**

Protection : /

État de conservation : **mauvais**

Établi en **1984** par **ROCHER**

Reçu en par

2610

I - DESCRIPTION

- Appellation particulière : il s'agit sans doute de l'ancien maître-autel, dédié à saint Trémeur.
- Matériaux de structure : bois peint et doré
- Matériau de décor : peinture et dorure
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de structure :

autel : à tombeau rectangulaire, deux panneaux sculptés accostent un antependium simplement mouluré ; tabernacle de forme à ressaut avec porte en plein cintre, encadré d'un double gradin.

retable : (incomplet)

panneau central composé de deux colonnes torsées reposant sur stylobates et encadrant deux pilastres et niche centrale, le tout surmonté d'un entablement à ressaut.

Panneaux latéraux à deux étages comportant deux niches concaves dont une frontale ; colonnes et entablement surmontés d'un fronton.

- Technique de décor : sculptures dans la masse et rapportées ; bas-relief, demi-relief (têtes d'angelots).
- Dimensions : H. (totale) retable : 240 cm
L. : 220 cm
H. (autel) : 168 CM.
- Remaniements, restaurations : ancien maître-autel remonté dans la nef (mur Nord). La niche frontale droite ne correspond pas à celle de gauche. Elle doit provenir de la partie centrale. Le retable a sans doute été coupé en profondeur (porte du tabernacle disparue).
- Décor : **autel** : deux panneaux portant un décor sculpté de motifs végétaux et géométriques ; gradins (têtes d'angelots et volutes), tabernacle décoré de quatre

.../...

pilastres surmontés d'un entablement à ressaut avec frises et corniches à denticules.

retable : panneau central : colonnes torsées à pampre, terminées par un chapiteau corinthien, entablement à ressaut portant une frise végétale, niche centrale portant la statue de saint Trémeur (cf. dossier).

panneaux latéraux : décor architectural : colonnes en faux marbre, entablement à ressaut, corniche à étagements en surplomb décorés de denticules. Niches accostées d'ailerons portant à gauche la statue de saint Gildas (cf. dossier), à droite, la statue de sainte Tréphine (cf. dossier).

II- HISTORIQUE :

- Lieu de fabrication : atelier local ou régional.
- Datation : XVII^e siècle. Autel XVIII^e siècle.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Oeuvre composite par un remontage inexact des éléments (niche frontale). C'est une oeuvre de qualité qui mériterait d'être restaurée.

IV- DOCUMENTATION :

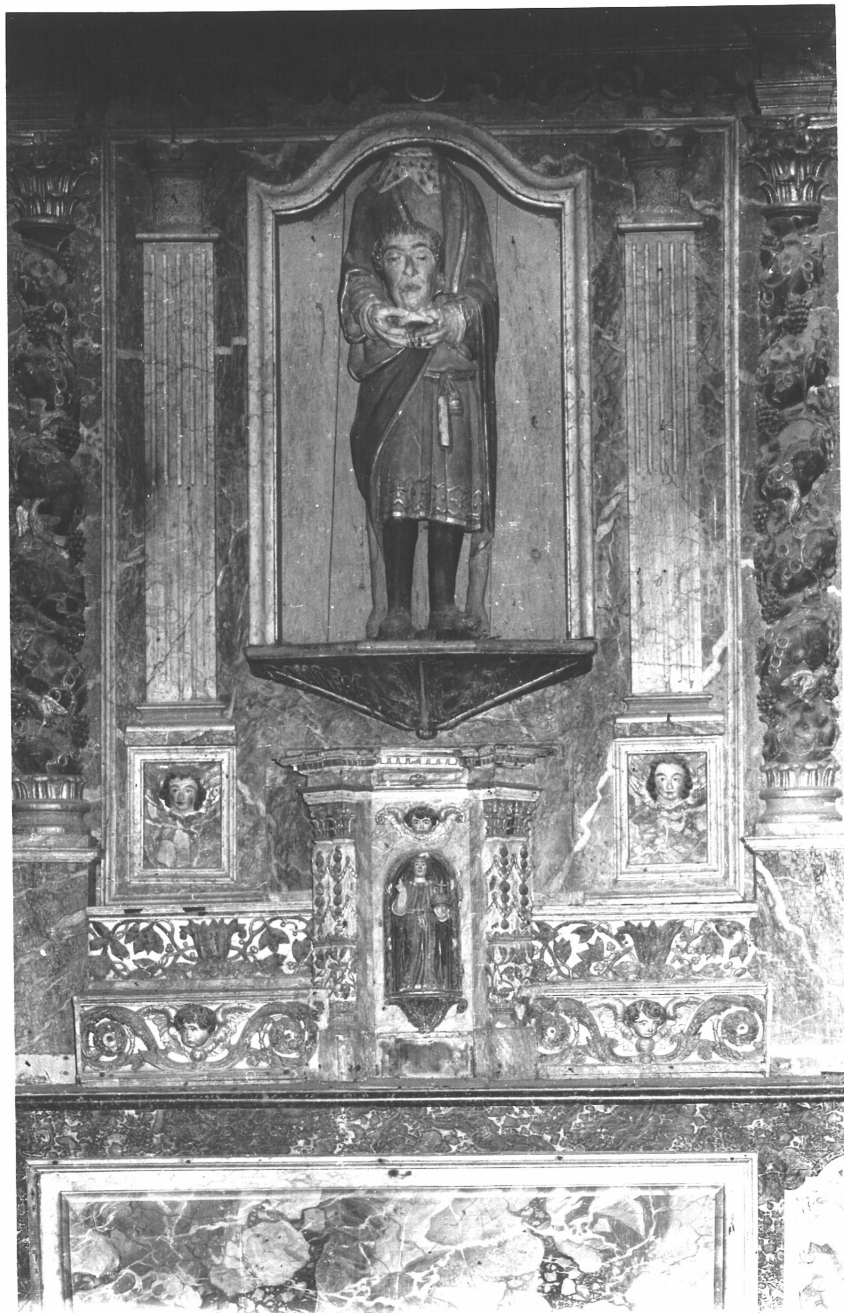
- BERNARD (Daniel). - Cléden Cap Sizun, dans Bulletin de la société archéologique du Finistère, tome LXXVI, 1950, p. 117.
- COUFFON, LE BARS. - (op. cit). p. 74.

Table des figures

(Cliché Le Thomas)

Doc.1.	Vue générale autel et tabernacle	" " 010.V.4570
Doc.2.	Détail niche frontale	" " 010.V.4575
Fig.1.	Autel-retable, vue générale	78.29.109 V
Fig.2.	Vue générale de l'autel	78.29.108 V

29 CLEDEN CAP SIZUN Trouguennour
CHAPELLE SAINT-TREMEUR
Autel et retable
DOC.1 Vue generale,
autel et tabernacle
Cl. Le Thomas 010 4570 V



29 CLEDEN CAP SIZUN Trouguennour
CHAPELLE SAINT-TREMEUR
Autel et retable
DOC.2 Detail niche frontale

Cl. Le Thomas 010 4575 V



29 CLEDEN CAP SIZUN Trouguennour
CHAPELLE SAINT-TREMEUR
Autel et retable
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Dagorn 78 29 109 V



29 CLEDEN CAP SIZUN Trouguennour
CHAPELLE SAINT-TREMEUR
Autel et retable
FIG.2 Autel, vue generale

Cl. Inv. Dagorn 78 29 108 V

