29 — CLEDEN-CAP-SIZUN

n° département — commune

EN VILLE — EGLISE PAROISSIALE

lieu-dit — adresse

QUIMPER — PONT CROIX

arrondissement — canton

EGLISE SAINT-CLET — 33 04 matricule

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1 — 9I 04 matricule

dénomination et titre de l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice : INTERIEUR SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation :

Établi en 2 AVRI I977 par CASTEL

Revu en 3 JANV I979 par CASTEL

---

1. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT:or.
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé, au marteau.
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpé, fonte.

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES Technique: vis enfilage emboîtement soudures.
Emplacement: tige fausse-coupe couvercle
Nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 29 cm. D. pied: 14 cm. D. coupe: 14 cm.

6. POIDS: 790 gr.

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan	en volume	9. DECOR (pas de représentation)
Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	cavet	panneaux et roses
	liseré	"	plat	
	dessus	"	doucine	lambrequins, instruments de la Passion, blé et vigne en chutes.
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	terrasse	"	doucine	feuilles retroussées
	noeud	"	balustre	feuilles d'eau
				panneaux et roses à la ceinture
	gorge	"		feuilles d'eau
Coupe et fausse-coupe montant aux 3/4/			hémisphérique	lambrequins, canaux, feuilles d'eau blé, vigne roseaux.
Couvercle	bâte et liseré	"		frise de petites feuilles
	dessus	"	doucine	lambrequins, palmes,
	croix			fleuronnée

IN 8 021139 0 07 F

29 CLEDEN-CAP-SIZUN EGLISE PAROISSIALE CIBOIRE N° 1

IO POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle.
c) association des orfèvres de Paris: tête de femme grecque
d) orfèvre: losange lettres Pet P, une aiguière
f)titre Coq de I809
g) GARANTIE: Minerve de I809
Etat de conservation des poinçons: bon.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

2. HISTOIRE

1. GENESE
1.1. Commande: après les fontes de la Révolution.
1.3.2. Auteur: Pierre PARAUD, premier quart XIXe, Paris.
1.3.3. Date: I809-I8I9
1.3.4. Lieu: Paris.
1.3.5. Authenticité certaine.
2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité.

4. DOCUMENTATION

Orfèvre: Les Grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, p. 320, 325.
Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

5. ANNEXES

FIG. N° 1 VUE GENERALE CIBOIRE	CLICHE	77	29	628	Z
FIG. N° 2 DETAIL DU PIED	..	77	29	629	Z
FIG. N° 3 DETAIL PIED	..	77	29	630	Z
FIG. N° 4 DETAIL PIED	..	77	29	631	Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 77 29 628 Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Ciboire n 1
FIG.2 Detail du pied

Cl. Inventaire 77 29 629 Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Ciboire n 1
FIG.3 Detail du pied

Cl. Inventaire 77 29 630 Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Ciboire n 1
FIG.4 Detail du pied

Cl.Inventaire 77 29 631 Z