29 — CLEDEN-CAP-SIZUN

n° département — commune

EN VILLE — EGLISE PAROISSIALE

lieu-dit — adresse

QUIMPER — PONT CROIX

arrondissement — canton

EGLISE SAINT-CLET — 33 04 matricule

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 2 — 9I 04 matricule

dénomination et titre de l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice : INTERIEUR SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation :

Établi en 2 AVRI I977 par CASTEL

Revu en 3 JANV I979 par CASTEL

I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: agent. MATERIAU DE REVETEMENT: or: intérieur coupe et patène.
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé au marteau.
" DECOR: repoussé-ciselé, fonte, torsade, ciselure.

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES: technique vis enfilage soudures
emplacement tige fausse-coupe
nombre deux

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 27,5 cm. D. pied: 14,5 cm. D. coupe: 9,5 cm. Patène: D.: 15 cm

6. POIDS " 690 gr " 140 gr.

7. STRUCTURE	Eléments	8. FORMES en plan	en volume	9. DECOR.
Calice	Pied bâte	circulaire	carrée	
	bordure	"	doucine	oves et feuilles d'acanthes.
	liseré	"	renflé	torsade
	dessus	"	doucine	canaux et godrons, petite croix latine.
	bague	"		filets
	collerette	"	renflée	ruban
	Tige petite terrasse	"	balustre	
	noeud	"	ovoïde	feuilles et canaux, blé et vigne.
	gorge et bague			godronné
	collerette	"	plate	ruban.
	Coupe et fausse-coupe aux 2/3		tulipe	godrons, lambrequins, épis de blé.
Patène	fond	"	plat	croix fleuronnée avec rayons.
	bordure	"	"	unie

IN 8 021139 0 07 F

29 CLEDEN-CAP-SIZUN EGLISE PAROISSIALE CALICE ET PATENE N° 2.

IO POINCONS: sur le pied et la patêne, même série.

a) charge: lettre K encadrée par deux demi fleurs de lis, une couronne ouverte au-dessus.

c) communauté des orfêvres de Quimper, ou lettre-date: Lettre A séparée par une hermine passante, couronne au-dessus. ... I703-I722...

d) Orfêvre: lettres I et B, séparées par un soleil, hermine au-dessous, deux grains et couronne au-dessus. (troisième poinçon de Joseph Bernard (?)

Etat de conservation des poinçons: bon.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon. Cassures sou la fausse-coupe. Réparations sur la même fausse-coupe.

2. HISTOIRE

1. GENESE

1.3.2. auteur: Bernard Joseph (?) I68I-I7I9

1.3.3. Date premier quart XVIIIe siècle. Vers 1703 (sdui?)

1.3.4. Lieu: Quimper.

1.3.5. Authenticité certaine.

3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante de la troisième période de l'orfêvre Joseph Bernard de Quimper.

4. DOCUMENTATION.

Orfêvre: Auzas, L'orfêvrerie religieuse bretonne, p. 40

Couffon, Répertoire des églises et chapelles du dioc. de Quimper et Léon, p. 504

Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfêvrerie Quimpérois, dans Mémoires de la Société d'histoire et d'archéol. de Bretagne, XLIV, I964,38

Le Menn , Monographie de la cathédrale de Quimper, p. 3I6.

5. ANNEXES

FIG. N° 1	VUE GENERALE CALICE ET PATENE.	CLICHE	77	29	623	Z
FIG. N° 2	POINCONS DE LA PATENE.	..	77	29	638	Z
FIG. N° 3	POINCON CALICE I. B.	..	77	29	640	Z
FIG. N° 4	POINCON CALICE A.	..	77	29	64I	Z
FIG. N° 5.	POINCON CALICE LETTRE K	..	77	29	642	Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 77 29 623 Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Calice et patene n 2
FIG.2 Poincons patene

Cl.Inventaire 77 29 638 Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Calice et patene n 2
FIG.3 Poincon calice I.B.

Cl. Inventaire 77 29 640 Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Calice et patene n 2
FIG.4 Poincon calice A.

Cl.Inventaire 77 29 641 Z

29 CLEDEN CAP SIZUN Cleden Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-CLET
Calice et patene n 2
FIG.5 Poincon calice lettre K

Cl. Inventaire 77 29 642 Z