

IO. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange lettres D FRES, un monstre.

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre, 1838 Paris

g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): D---, FRERES

1.3.3. DATE: 1er quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très ordinaire

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: *L'Anonyme religieux et les orfèvres du titre 1^{er}.*

Poinçons: *Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I n°187*

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 2

cliché n° 83 29 1896 Z

LE SERVICE DE VILON DENEEZ CAP BIZON
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BUDOC
Ciboire n 2
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 83 29 1896 Z

