

QUIMPER

arrondissement

PONT-CROIX

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BUDOC

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE QUATRE STATUES :

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Les quatre évangélistes.

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : bon

Établi en 1981 par CORVEC

Révisé en 1989 par C. TOSKER

2/167

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination : statues de saint Jean, saint Marc, saint Luc, saint Mathieu.1.2. Situation précise :**saint Jean** : mur Nord, 2e travée, posée sur un petit meuble.**saint Luc** : mur Sud, à l'Ouest du porche, sur un support vertical en bois.**saint Marc** : mur Nord, 1ère travée, posée sur un petit meuble.**saint Mathieu** : mur Sud, à l'Est du porche, sur un support vertical en bois.1.3. Descriptions techniques :

. Matériaux : bois

. Techniques de fabrication... : ronde-bosse, polychromie.

. Revers : dos plat non évidé.

. Assemblage :

saint Jean : livre, côté droit du manteau.**saint Luc** : extrémité du pied droit et une partie de la base, mains, livre, pan gauche du vêtement.**saint Mathieu** : extrémité du pied droit et partie droite de la base, mains, partie supérieure des bras droit et gauche, partie du livre et pan gauche de la draperie.. Dimensions : **saint Jean** : h. 168 cm ; L. 70 cm ; pr. 50 cm.**saint Luc** : h. 170 cm ; L. 70 cm.**saint Marc** : h. 168 cm ; L. 70 cm ; pr. 55 cm.**saint Mathieu** : h. 170 cm ; L. 75 cm.. Etat de l'oeuvre : **saint Luc** et **saint Mathieu** manque auriculaire de la main droite.**saint Marc** : manque les extrémités des orteils du pied gauche.**saint Mathieu** : vermoulures à la base de la robe.

. Inscriptions : les noms des quatre évangélistes sont peints en noir sur le socle.

1.4. Description iconographique : saint Jean, saint Luc, saint Marc et saint Mathieu.1.5. Description formelle :**saint Jean** : vêtu d'une robe bleue, manteau brun. Sandales, cheveux longs bouclés, appuyé sur sa jambe gauche, tête tournée vers la gauche ; main droite avancée, main gauche tenant un livre.

saint Luc : attitude frontale, jambe droite en avant, main gauche tenant un livre ouvert, appuyé contre la hanche gauche. Vêtu d'une robe brune serrée à la taille, sandales au pieds.

saint Marc : Robe bleue, manteau vert couvrant l'épaule gauche ; livre dans la main gauche ; sandales au pieds.

saint Mathieu : léger déhanchement, genou droit en avant, pieds écartés, tête légèrement tournée à droite. Main gauche soutenant un livre, Sandales au pieds.

II - HISTORIQUE :

Auteur : /

Lieu de fabrication : atelier régional.

Datation : XIXe siècle ?

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Ensemble dans la tradition du XVIIIe siècle, mais paraît plus tardif.

IV - DOCUMENTATION : /

Table des figures

Doc.1.	Statue de saint Luc, cliché Le Thomas	010.V. 4502	*
Doc.2.	Statue de saint Marc, " "	010.V. 4503	*
Doc.3.	Statue de saint Mathieu, " "	010.V. 4504	*

* documents disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Fig.1.	Statue de saint Jean, vue générale	83.29.1238 X	25h
Fig.2.	Statue de saint Luc, vue générale	83.29.1236 X	
Fig.3.	Statue de saint Marc, vue générale	83.29.1237 X	
Fig.4.	Statue de saint Mathieu, vue générale	83.29.1235 X.	
Fig. 1 bis.	Statue de saint Jean, vue générale	83. 29. 682 ZA	*

29 BEUZEC CAP SIZUN Beuzec Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BUDOC
Statue de saint Jean
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1238 X.



29 BEUZEC CAP SIZUN Beuzec Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BUDOC
Statue de saint Luc
FIG. 2 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1236 X.



29 BEUZEC CAP SIZUN Beuzec Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BUDOC
Statue de saint Marc
FIG. 3 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1237 X.



29 BEUZEC CAP SIZUN Beuzec Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BUDOC
Statue de saint Mathieu
FIG. 4 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1235 X.

