

29
n° département

BEUZEC CAP SIZUN
commune



lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT BUDOC
édifice ou ensemble contenant

33.04

ENSEMBLE DE DEUX VERRIERES
dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : Commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1981 par R. BARRIE

Établi en 1985 par C. TOSKER

29 00 2150

I - DESCRIPTION

1.1 DENOMINATION

- . Dénomination des ensembles : ensemble factice
- . Dénomination de la baie à laquelle appartient la verrière et de ses parties constituantes : Baie 3 : à deux lancettes et mouchettes rédentées
Baie 4 : à trois lancettes et mouchettes rédentées
- . Dénomination des parties constituantes de l'armature de la verrière
Baie 3 : 1 barlottière et une vergette par lancette
Baie 4 : 2 barlottières par lancette

1.2 DESCRIPTION MATERIELLE

- . Matériaux et techniques de mise en oeuvre : verre teinté dans la masse
- . Matériaux et techniques d'assemblage : mise en plomb
- . Dimensions : non mesuré
- . Etat de l'oeuvre : bon état
- . Inscriptions, signatures, dates, manques :
Baie 3 : lancette gauche "Saint Corentin" (sur l'auréole du saint) ; lancette droite "Saint Tudy" (sur l'auréole du saint) ; mouchette droite "SANCTA INTERCESSIONE" (phylactère de l'ange) ; mouchette gauche "PLEBEN CORROBORA" (?) ; mouchette supérieure "MEULET RE VEZO ? KRIST"
Baie 4 : lancette gauche "Saint Pol", "Saint Herbot" ; lancette médiane, de bas en haut "PEDOMP EVIT / B UGALE BEUZEC / MARO ER BREZEL / 1914 - 1918"
Lancette droite "SANT GUENOLE", "SANT HERVE"

1/3 DESCRIPTION ICONOGRAPHIQUE

- Baie 3 : Saint Corentin en pied, vêtu en évêque avec mitre et croisse. Saint Tudy en moine, tenant une croisse abbatiale, au pied d'une barque.
Dans les mouchettes, anges déroulant des phylactères, blason surmonté d'une croix.

IN 4 1117

Baie 4 : lancette gauche de haut en bas, saint Pol en évêque, tenant un dragon enchaîné par son étole. Saint Herbot en ermite avec une crosse abbatiale, tête de vache à ses pieds, groupe de deux femmes, l'une debout, l'autre agenouillée, et une enfant agenouillée, en costume breton, priant. Lancette médiane, de haut en bas, Vierge de Pitié, croix, cimetière, abbé soutenant un soldat agonisant.

Lancette droite de haut en bas, saint Guénolé, en abbé, avec clochette, bénissant deux hommes sur un bateau à voiles (protecteur des marins) ; saint Hervé, en abbé tenant une lyre dans la main gauche, homme et femme en costume régional, trois hommes agenouillés priant en larmes. Saint Georges terrassant le dragon, David et Goliath (?), voile de sainte Véronique représentant la Sainte Face.

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse :

- . Auteur, lieu d'exécution, datation : Baie 3 : limite XIX°-XX°s.
Baie 4 : probablement postérieure à l'incendie de 1936 : vers 1940 ?
- . Stade de la création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE :

Baie 4 : traits pâteux, visages peu modelés, lourds.

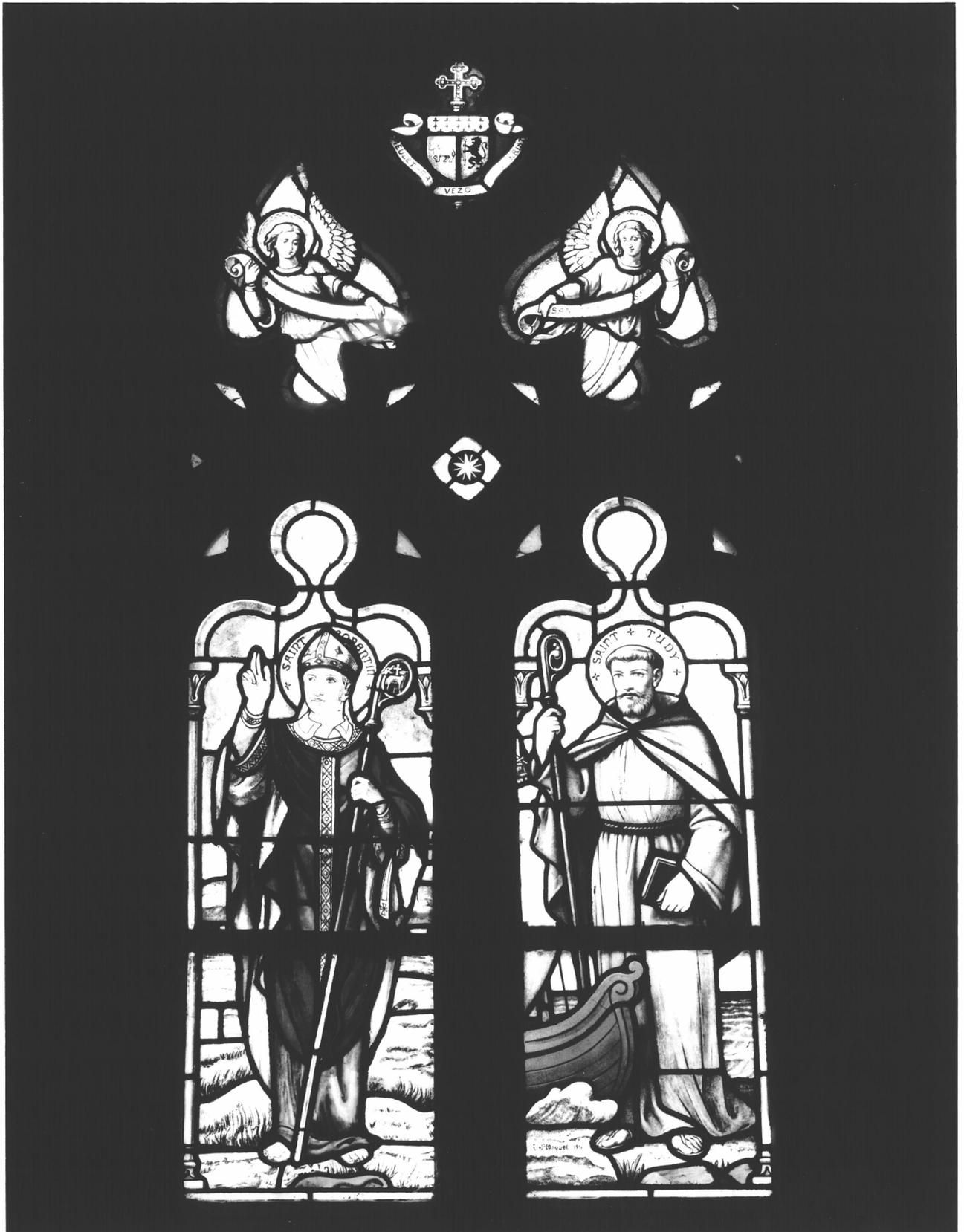
IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Baie 3	83.29.1244 X
Fig.2. Baie 4	83.29.1245 X

29 BEUZEC CAP SIZUN Beuzec Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BUDOC
Vitrail, baie n 3
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1244 X.



29 BEUZEC CAP SIZUN Beuzec Cap Sizun
EGLISE PAROISSIALE SAINT-BUDOC
Vitrail, baie n 4
FIG.2 Vue generale

C1. Inv. Lambart 83 29 1245 X.

