

29 n° département	AUDIERNE commune	
AUDIERNE lieu-dit	Rue Emile Zoia adresse	
QUIMPER arrondissement		PONT-CROIX canton
EGLISE DITE CHAPELLE SAINT-RUMON édifice ou ensemble contenant		
BOITE AUX SAINTES HUILES dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en Sept. 1985 par CASTEL

Revu en par

2139

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent

MATERIAU DE REVETEMENT: /

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: charnière

soudures

emplacement: couvercle

nombre: sept charnons

5. DIMENSIONS H.: 10 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. Long.: 16 cm P. 6 cm

6. POIDS: 600 gr.

gr.

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

base

rectangulaire

plate

Parois

"

droites

rinceaux,

face: angelot

revers: pélican

côtés: instruments de la Passion

angelots, nuées, rinceaux

Couvercle en forme de toit à croupes

10. POINCONS: sous la base

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, lettre-date: /
 d) Orfèvre: lettres I et B séparées par une hermine, couronne au-dessus

- c) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sur la face antérieure en capitales: H. H O M M E R E N E
 B O C O V F A B R I C Q V E L A N I 6 7 I

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique paroissiale 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Bernard

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE voir 12

1.3.2. AUTEUR(S): Joseph BERNARD

1.3.3. DATE: daté 1671 1.3.4. LIEU: Quimper 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

La boîte est parmi les premières oeuvres de Joseph Bernard qui nous soient conservées.
 Cette oeuvre n'est citée nulle part.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /+

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p.55, n° 40

Couffon, Répertoire... p. 504

Poinçons: Auzas, op. cit.

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1	Vue de face	cliché n°	83	29	1883	Z
n° 2	Vue du profil gauche	"	83	29	1884	Z
n° 3	Détail poinçons	"	83	29	1885	Z



29 AUDIERNE Audierne , Rue Emile Zola

EGLISE DITE CHAPELLE SAINT-RUMON

Boite aux Saintes Huiles

FIG.1 Vue de face

Cl. Inventaire 83 29 1883 Z



29 AUDIERNE Audierne , Rue Emile Zola

EGLISE DITE CHAPELLE SAINT-RUMON

Boite aux Saintes Huiles

FIG.2 Vue du profil gauche

Cl. Inventaire 83 29 1884 Z



29 AUDIERNE Audierne , Rue Emile Zola
EGLISE DITE CHAPELLE SAINT-RUMON
Boite aux Saintes Huiles
FIG.3 Detail poincons

C1. Inventaire 83 29 1885 Z

120

