

29 n° département
 AUDIERNE commune
 AUDIERNE lieu-dit
 Rue Emile Zola adresse
 QUIMPER arrondissement
 PONT-CROIX canton
 EGLISE DITE CHAPELLE SAINT-RUMON édifice ou ensemble contenant
 OSTENSOIR dénomination et titre de l'oeuvre
 91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection :
 État de conservation : BON
 Établi en Sept. 1985 par CASTEL
 Revu en par

2187

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé.
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati, coquille
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
 emplacement: tige
 nombre: /
 5. DIMENSIONS H.: 73 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 36 cm
 6. POIDS: 1.500 gr.
 7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:
 Pattes quatre volutes
 Pied bordure rectangulaire droite
 bordure " doucine feuilles
 dessus à pans évasés agneau mystique, triangle mystique,
 vigne sur les côtés
 Tige collerette rectangulaire renflée oves
 terrasse canaux
 noeud balustre angelots en bosse
 bague
 Soleil lunette ronde plate
 nuée losangée renflée blé, vigne
 rayons en deux faisceaux de huit
 croix latine fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange D.E.J.E.A.N., ancre , étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre, 1838

g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Jean-Philippe-Adolphe DEJEAN, 24, Parvis Notre-Dame, Paris

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42 70 93 95 96

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I n° 87

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Ostensoir

cliché n° 83 29 1886 Z

29 AUDIERNE Audierne, Rue Emile Zola

EGLISE DITE CHAPELLE SAINT-RUMON

Ostensoir

FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 83 29 1886 Z

