

29
n° département

AUDIERNE
commune



AUDIERNE
lieu-dit

Rue Emile Zola
adresse

QUIMPER
arrondissement

PONT-CROIX
canton

EGLISE DITE CHAPELLE SAINT-RUMON
édifice ou ensemble contenant

CALICE N° 2 et sa PATENE
dénomination et titre de l'oeuvre

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi le : sept. 1985 par CASTEL

Revu en par

2133

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent MATERIAU DE REVETEMENT: or, DE DECOR: émail

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, reперсé, mati, faux-filigrane, émail

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: / un

5. DIMENSIONS Calice H.: 25 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 15 cm

6. POIDS: 600 gr. | 100 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

CALICE Pied bâte six lobes avec pointes droite

bordure " " droite

dessus circulaire évasé faux-filigrane, rosaces émailées

Tige corps cylindrique

noeud boule aplatie perles bleues

Coupe corps semi-ovoïde

fausse-coupe montant aux trois-quarts feuilles d'eau, filigrane,

torsades

PATENE fond circulaire plat

monogramme IHS en lettres fleuron-
nées sur une croix fleurdelysée

bordure " "

10. POINCONS: sur le pied et sur la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, DEMARQUET FRES, un monstre

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre, 1838

g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): DEMARQUET, frères, 44 rue des Gravilliers, Paris, 1868-1890

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 167

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I n° 87

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue du calice et de la patène

cliché n° 83 29 1879 Z

29 AUDIERNE Audierne, Rue Emile Zola

EGLISE DITE CHAPELLE SAINT-RUMON

Calice et patene n 2

FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 83 29 1879 Z

112

