

n° département	commune	
	Saint Sébastien	
	adresse ou lieu-dit	
CHATEAULIN	Châteaulin	
arrondissement	canton	
	CALICE ET PATENE	91.04
	dénomination et titre de l'œuvre	matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : chapelle Saint Sébastien
 Emplacement et position dans l'édifice : maison voisine où est aussi gardée la clé.

Propriétaire : commune

Protection M.H. : 17.9.1957

Lieu de conservation

Dossier établi le 6 janvier 1971 par Y.P. CASTEL
revu le par

1966

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène

2. Matériaux et techniques :

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (intérieur coupe et patène).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Fonte (collerette)
- Technique de décor et de revêtement: estampe, doucine au pied. Ciselé : noeud. Ciselé sur fondu : collerettes.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : soudures, vis.
 Eléments : tige, tige à coupe.

5. Dimensions : Calice H. 23,3 cms, diam. pied 14 cms, diam. coupe 8,3 cms. Patène : diamètre 15,2 cms.

6. Poids : Calice 450 grammes, patène 100 grammes.

7. Structure

Composition

8. Formes

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
ALICE Pied	Bâte zone liseré corps avec gravure	circulaire circulaire circulaire circulaire	plate en doucine débordant en doucine
Collet du pied	collerette avec petit culot dessus	circulaire circulaire	en doucine
Noeud	en trois zones gorge avec bague	circulaire circulaire	ovoïde
Collet du haut de tige	collerette	circulaire	aplatis
Coupe	virole fonds évasé flancs droits - lèvre large marli à fond rabaissé	circulaire circulaire circulaire	en tulipe en tulipe
ATENE		circulaire circulaire.	

9. DECOR : Motifs ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Perlé et bâtonnets	alterné	collet du pied
Perlé et bâtonnets	alterné	couronne sous le noeud
Perlé et bâtonnets	alterné	bague au dessus du noeud
Perlé et bâtonnets	alterné	collet du haut de tige
Godrons		zone inférieure et supérieure du noeud
Oves encadrées de feuillage	en couronne (17)	doucine du pied

Représentation

Croix latine sur un tertre devant le pied

10. LES POINCONS

- Emplacement : sous le pied . Pas de poinçon sur la patène.
- Description et identification
 - . Poinçon de charge (?). Rosette couronnée.
 - . Poinçon de décharge (?). Sanglier sur deux faisceaux croisés.
 - . Poinçon de maître. Jean Marie Amblard. Contours irréguliers. Lettres I et A, un fleur de lis, une hermine entre. Deux points de remède et couronne au-dessus.
- Etat de conservation : bon.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : moyen, le pied est faussé.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur : Amblard
- Prénom : Jean-Marie
- Dates : 1735-1765 milieu XVIIIème siècle
- Lieu : Quimper
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Les deux poinçons - rosette et sanglier - ne sont pas identifiés avec précisions.

IV- DOCUMENTATION

Travaux historiques. Bibliographie concernant l'objet, l'atelier ou l'orfèvre, les poinçons.

Objet : René Couffon. Recherches... ateliers quimpérois p. 66
René Couffon. Répertoires... Finistère p. 419Orfèvre : P.M. Auzas: "l'Orf. rel. bret. " p. 54
R. Couffon: Recherche at. orf. quimp. p; 41
R. Couffon: Répertoire Finistère p. 504.

Poinçons de l'orfèvre P.M. Auzas "l'Orf. rel. bret. p. 54

Fig. 1 - Calice et Patène CLICHE 71.29.321 Z

Fig. 2 - Calice et Patène - Poinçon CLICHE 71.29.322 Z

SAINT-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Calice et patène. 1735-1765.

Jean-Marie Amblard

Cliché CASTEL

71.29.321 Z

Fig. 1



SAINT-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Calice et patène. Poinçons.

Cliché CASTEL

71.29.322 Z

Fig. 2

