

N° département

Commune

Saint Sébastien

Adresse ou lieu-dit

Chateaulin

Chateaulin

Arrondissement

Canton

ENSEMBLE HOMOGENE AUTEL-RETABLE (2)

39 05

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33 04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle saint Sébastien

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Sud, adossé au mur Est

Propriétaire ; communeProtection M.H. : classé M.H. I9I4État de conservationDossier établi le 1968

par

revu le 1978

par Ducouret

- Matériau de structure : autel en granite; table d'autel en granite monolithe, coffrage en bois, retable en bois.

- Matériau de décor : bois, polychromie, dorure.

- Technique de décor : sculpture polychromé

- Structure. Autel adossé au mur Est du bras de transept, sous la baie; retable architecture, de hauteur, en profondeur, à 2 niveaux et 2 ailes latérales de 2 travées chacune; partie centrale: encadrement de la baie, de même profil qu'elle. Composition symétrique par rapport à l'autel. Premier niveau : aile droite, fausse porte en plein cintre et panneau sculpté d'un bas-relief; aile gauche, panneau de même et porte sur sacristie. Deuxième niveau scandé par des colonnes sur piédestal encadrant des niches à statues. Ordre composite. Couronnement à l'aplomb de la première et quatrième travées, et sur la travée centrale de dessus de la baie et suivant son profil. Autel à deux gradins portant le tabernacle, flanqué de 4 panneaux sculptés en bas-relief.

- Description iconographique: * Aile gauche, deuxième travée, premier niveau : bas-relief représentant la Circoncision; * Aile droite, première travée, premier niveau, bas-relief représentant l'Adoration des Bergers; * A gauche du tabernacle : Apparition à Madeleine; à droite, Pèlerins d'Emmaüs; * Piédestaux des colonnes, de gauche à droite, en bas-relief : saint Marc, saint Luc, Personnage non identifié, personnage disparu (saint Jean), saint Zacharie, saint Mathieu; * Niche de deuxième niveau, de gauche à droite, statues de sainte Anne, saint Joachim, saint Zacharie; * Couronnement des travées 1 et 4 : blasons identiques, armes de KERGOET et DU DRESNAY.

- Inscription : 1. Sur les couronnements des panneaux accostant le tabernacle : N.D.M.L/Y.COQUET et/RECTEUR./DOCTEUR ; 2. au revers de la porte gauche (en lettres minuscules peintes) S LIEN : JONCOUR : PTRE : ET : C :

C : MOCAER : FABRIQUE :

3. sur le chambranle de la porte gauche, côté Est : AUTRET.F.LAN I706. AUTRET.F. I707

4. La table d'autel porte la date 1632 (sur pierre en schiste couvrant les reliques de l'autel.

- Datation : 1er quart du XVIIIème siècle, vers 1707, 1706. Peint et doré après 1714 (1)

- Auteur: attribué à l'atelier CEVAERT.J. auteur du retable du rosaire à Pleyben (attribution par analyse stylistique). Peinture et dorure par Louis Cozic, maître peintre et doreur (1)- Encombrement, Dimensions : h et l : celles du mur Est du bras de transept. Autel : h. 100 cms, l. 258 cms, p. 88 cms.

- A SIGNALER

- Figures (voir table générale)

(1) LISCH.R. Congrès Archéologique 1957, p. 182

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retables du choeur et du bras-Sud du
transept - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.834 V

Fig. 1



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud-Vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.766 V

Fig. 2



Chapelle Saint-Sébastien

Retable Sud, aile gauche
vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.767 V

Fig. 3



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud. Aile droite
vue d'ensemble

Cliché DAGORN

7229.765 V

Fig. 4



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - autel - antependium
panneau latéral droit

Cliché DAGORN

72.29.919 V

Fig. 5



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - autel - antépendium
panneau latéral gauche

Cliché DAGORN

72.29.920 V

Fig. 5 bis



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - autel - face antérieure du
tabernacle

Cliché DAGORN

72.29.914 V

Fig. 6



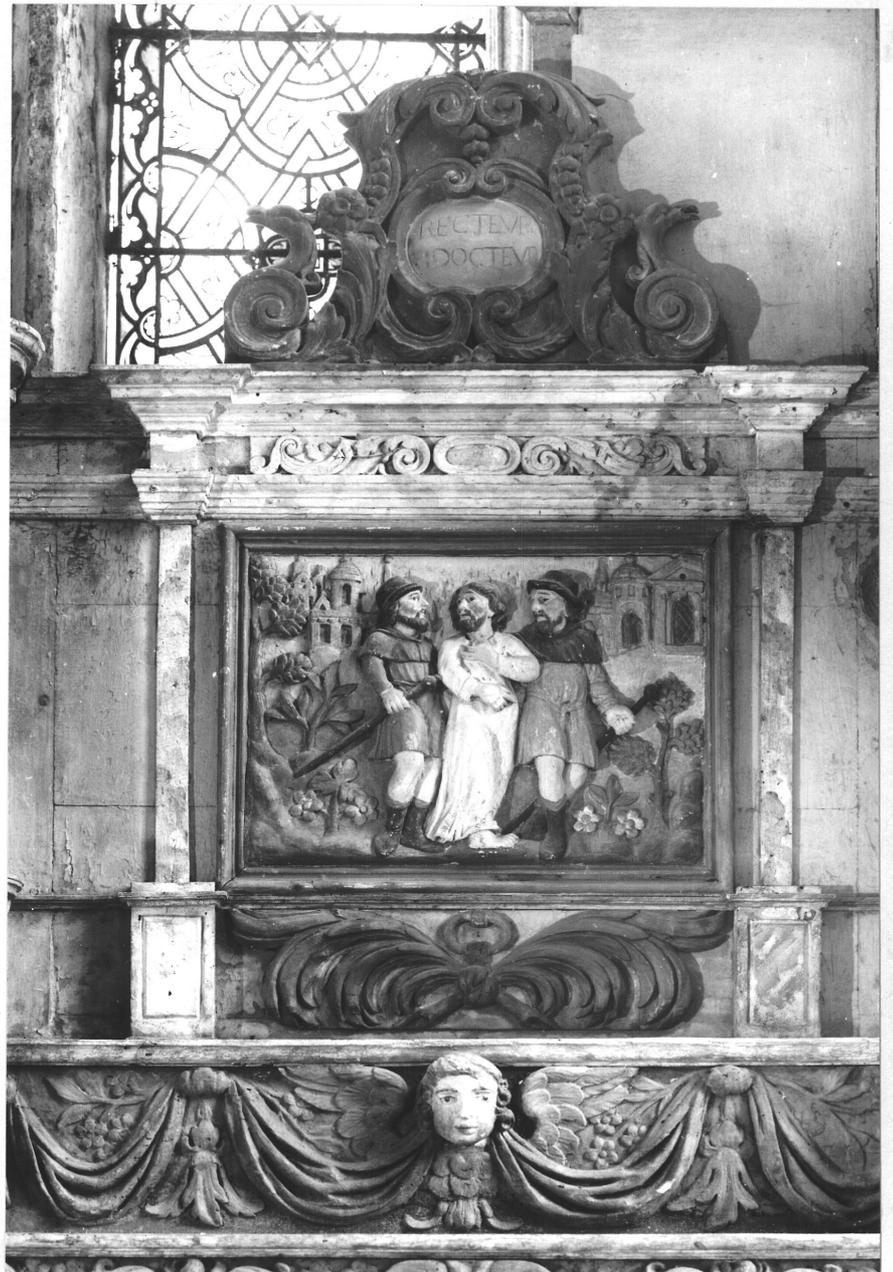
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - autel - panneau latéral droit
" Le Christ et les Pèlerins d'Emmaüs "

Cliché DAGORN

72.29.918 V

Fig. 7



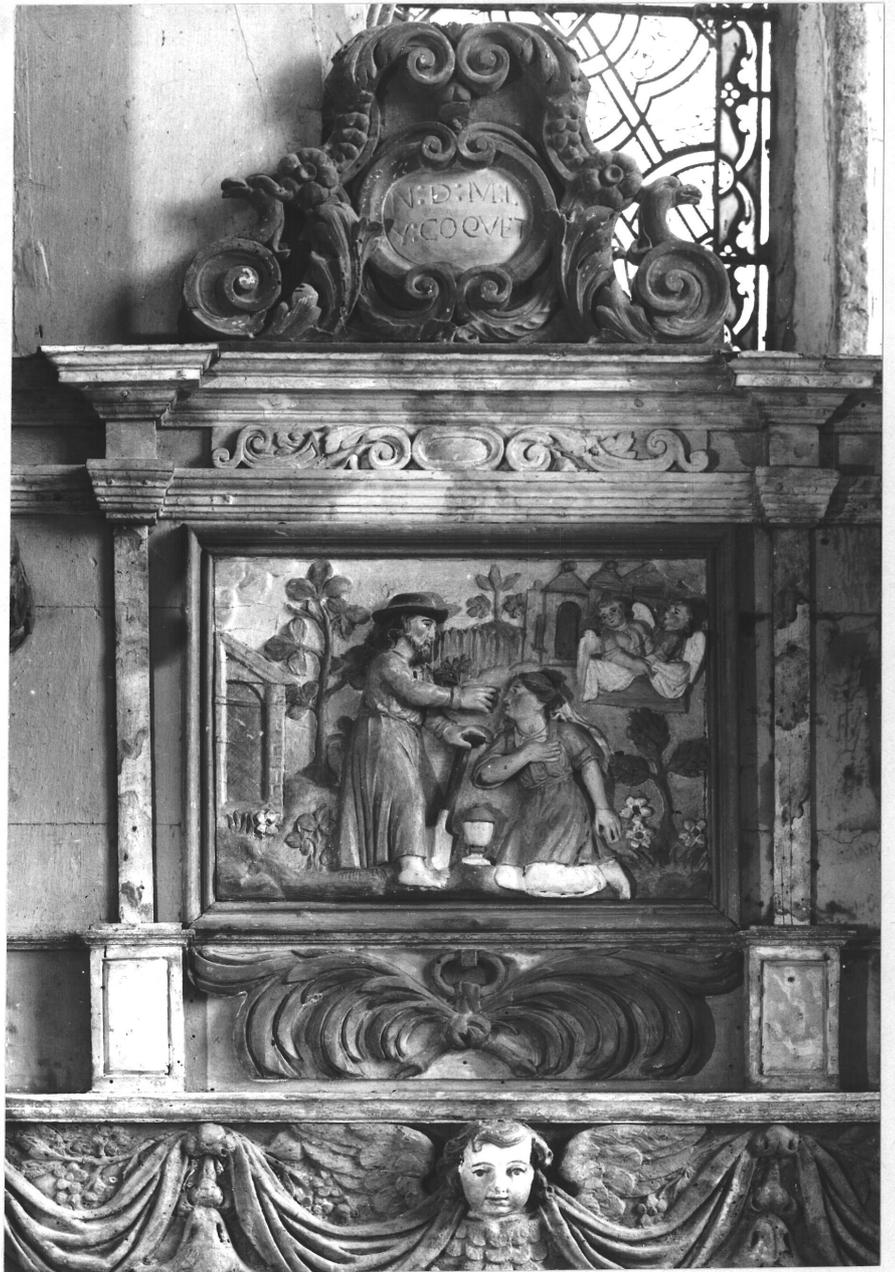
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - autel - Panneau latéral
gauche " Le Christ Jardinier "

Cliché DAGORN

72.29.917 V

Fig. 8



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - partie inférieure de l'aile
gauche : " La Circoncision "

Cliché DAGORN

72.29.912 V

Fig. 9



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - partie inférieure de l'aile
droite " L'adoration des bergers "

Cliché DAGORN

72.29.913 V

Fig. 10



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - socle de la statue de Sainte
Anne, à gauche

Cliché DAGORN

72.29.922 V

Fig. 11



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - socle de la statue de Saint-Joachim, à gauche

Cliché DAGORN

72.29.924 V

Fig. 12



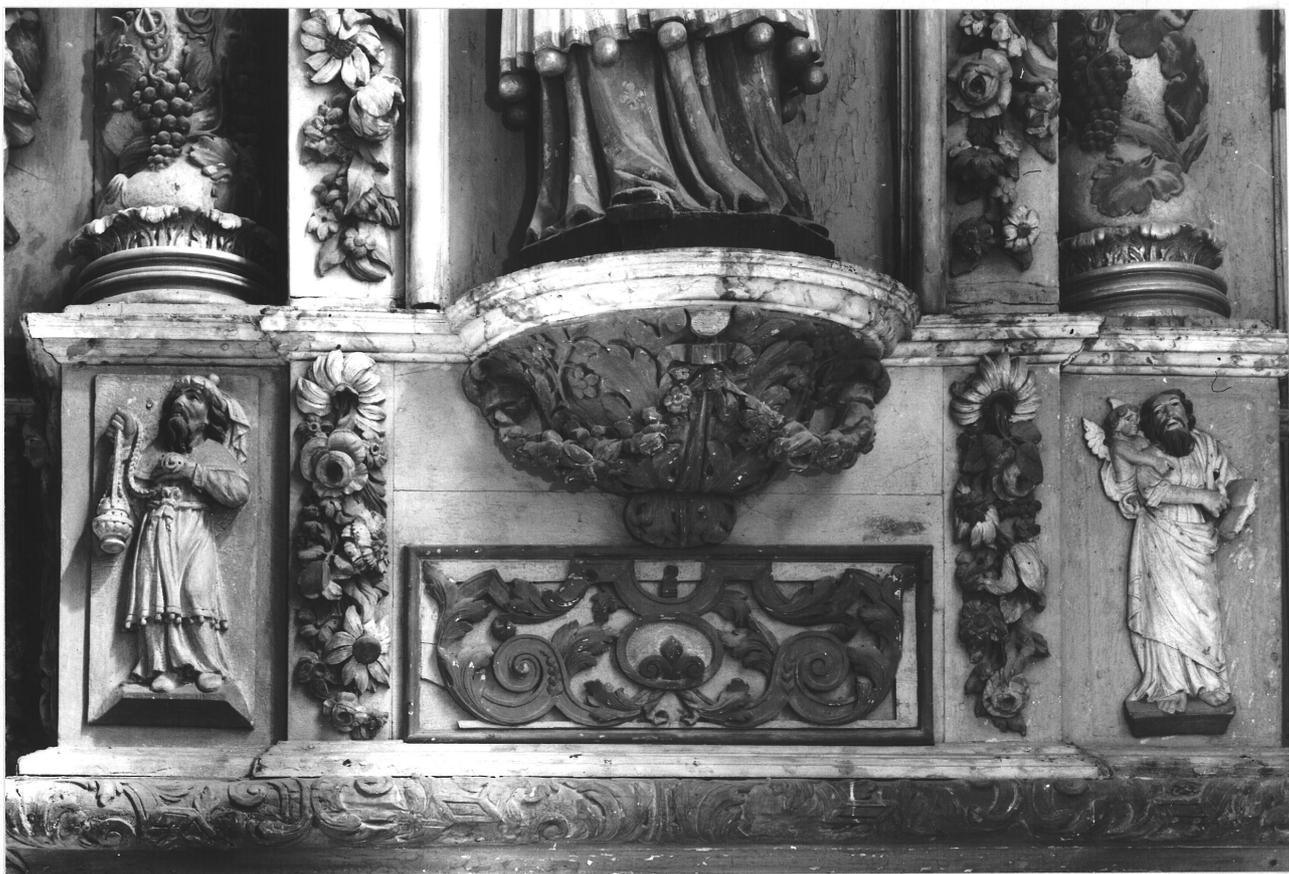
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - socle de la statue de Saint-Zacharie, à droite

Cliché DAGORN

72.29.923 V

Fig. 13



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - Porte latéral gauche

Cliché DAGORN

72.29.785 V

Fig. 14



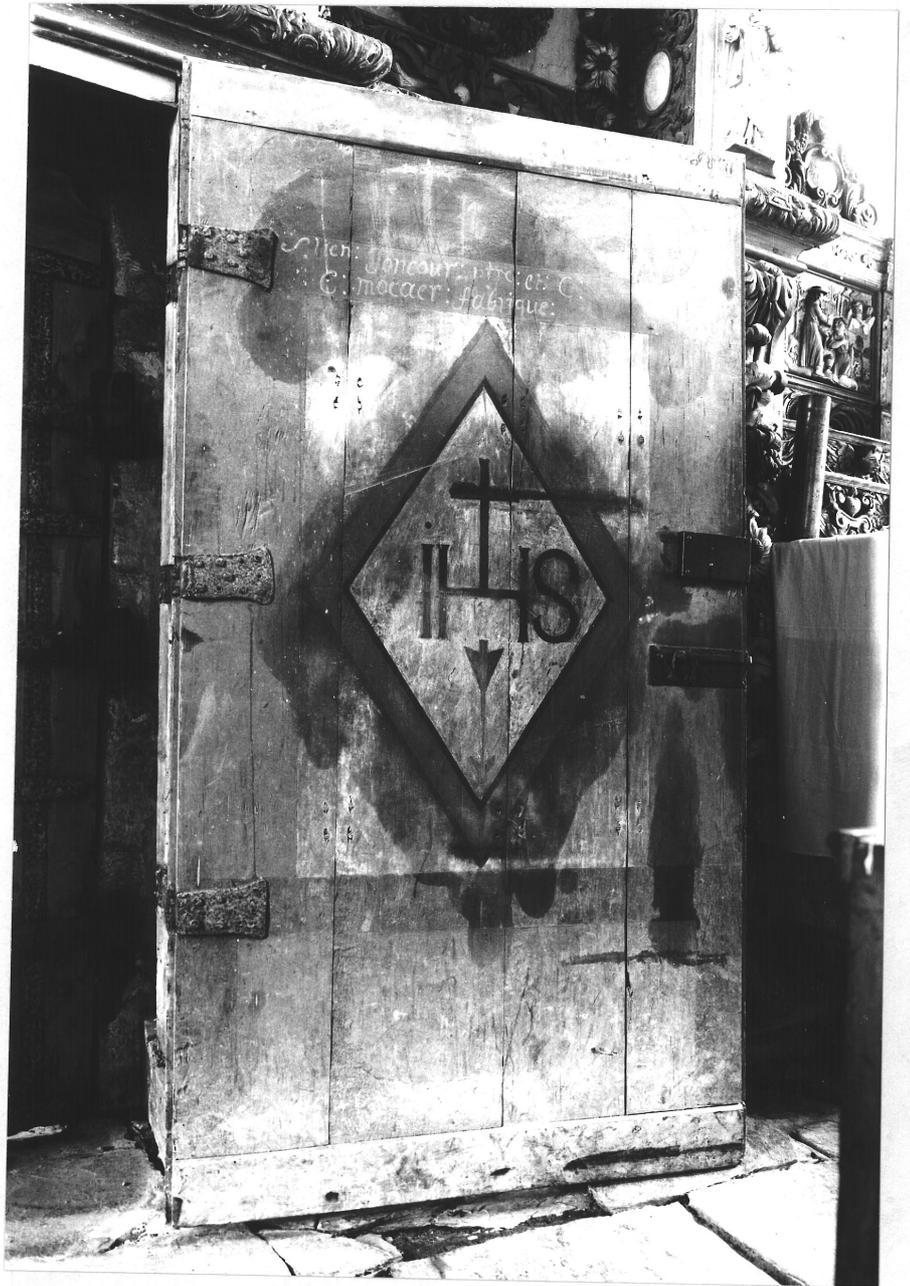
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Face postérieure de la porte du retable
Sud

Cliché DAGORN

72.29.841 V

Fig. 15



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Détail de la serrure de la porte du retable Sud

Cliché DAGORN

72.29.842 V

Fig. 16



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - couronnement de l'aile
droite

Cliché DAGORN

72.29.925 V

Fig. 17



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - couronnement de l'aile
gauche

Cliché DAGORN

72.29.926 V

Fig. 18



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - fronton central - vue d'en-semble

Cliché DAGORN

72.29.921 V

Fig. 19



CHARELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - détail de colonne et chute
de fleurs, au centre, à droite

Cliché DAGORN

72.29.915 V

Fig. 20



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Retable Sud - détail de colonne et chute
de fleurs, au centre, à gauche

Cliché DAGORN

72.29.916 V

Fig. 21

