

en village

Adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Arrondissement

Châteaulin

Canton

Ostensoir

Dénomination et titre de l'œuvre

91.04

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Séverin.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 1.1971 par Y.-P. Castel  
 revu le par

1821

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ostensor.
2. Matériaux et techniques
  - Matériau de structure : argent.
  - Matériau de revêtement et décor : dorures (rayons, agneau au pied).
  - Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
  - Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé- mati.
3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.
4. Assemblages
  - Technique : vis : soudures
  - Eléments : tige à pied et à soleil : tige
5. Dimensions - principales : H. 65 cm - L. 30 cm ; 6. Poids : 1320 grs  
 partielles : L. 18 cm 5 - l. 14 cm(pied)
7. Structure : disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume
 

Pieds	aux angles de la bête		volutes
Pied	bête	rectangulaire	droite
	zone		en doucine
	collerette	- -	renflée
	corps à quatre faces	trapèzoïdales	incurvées
Collet du pied	corps	rectangulaire	renflé
Support de tige	gorge, zone		renflée
	gorge avec bague		
Noeud	zone		renflée
	corps avec deux angelots		
	en ronde-bosse	ovale	renflé
Tige	avec bague		
Soleil	lunule	ronde	
	nuée, avec un culot en		
	forme de gerbe. Rais onze		
	de chaque côté de la nuée		
	Croix latine.		

9. Décor	Motifs	Disposition	Emplacement
Godrons			support de tige
Canaux			- -
Canelures			tige
Oves et entrelacs			collerette pied
			collet haut de pied
Rinceaux, fleurons			croix
Feuilles	en frise		doucine du pied
Feuilles	aux angles		support de tige, zone
			inférieure du noeud
Blés et pampres			culot de la nuée
			cartouche du noeud et
			pied faces latérales
Angelots plats	paires		hautet bas de la nuée
	seuls		gauche et droite -
Angelots en ronde-bosse			noeud

Représentation : sur la face antérieure du pied. Agneau immolé sur le livre aux sept  
sceaux, dans une gloire.  
au revers : Jéhovah.

#### 10. Les poinçons

- Emplacement : d) sur la croix, sur le pied.
- f) - - - - - et sur rayon.
- Description : d) poinçon de maître. Alexis Renaud. Losange horizontal. A. RENAUD,  
une balance au-dessus, une étoile au-dessous.
- f) poinçon de garantie 1er titre. Minerve. Paris 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

### II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.3.2. Auteur - Nom : RENAUD  
Prénom : Alexis  
Dates : 1831-1843...
- 1.3.3. Dates : 1838-1843
- 1.3.4. Lieu : Paris
- 1.3.5. Authenticité : certaine.

### III- NOTE DE SYNTHESE /

### IV - DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque "Dictionnaire des poinçons des m. o. frcs." n. 2470  
Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons off. français".

### V- ANNEXES

Fig. 1..... cliché n° 71.29.317 Z

EGLISE SAINT-SEVERIN

Ostensoir

Cliché CASTEL

71.29.317 Z

Fig. 1

