

Châteaulin

Arrondissement

Châteaulin

Canton

Encensoir (1)

Dénomination et titre de l'œuvre

91.04

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Séverin.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 1-1971

par Castel

revu le

par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : encensoir (1).2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent. Bronze (plaque dessous).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Repercé. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : soudure : emboîtement
- Éléments : pied : couvercle

5. Dimensions : H. 30 cm - L. 13 cm - Diam. Pied 9 cm -6. Poids : 1.090 grs7. Structure : disposition des éléments8. Forme, en plan

en volume

Pied	bâte	ronde	droite
	zone	-	renflée
	gorge	-	évasée
Corps	culot orné	-	en toupie
	panse ornée		
	bâte	circulaire	droite
Couvercle	bâte	-	-
	zone partagée par trois	-	évasée
	ailerons guide-chaines		
	collerette	-	renflée
	zone supérieure		en doucine
	graine		
Plaque chaines	ronde		en doucine
	quatre, dont trois		
	fixées au corps, une quatrième		
	mobile		

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
	Oves et entrelacs		pied
	Canaux		collerette couvercle
	Godrons		culot du corps
	Petites feuilles	en bandaux	panse
	Volutes à feuillages	trois	sommet couvercle
			ailerons guide-chaines
	Angelots (paires)	trois paires	sommet
	Palmes	trois	corps du couvercle
			sommet couvercle

10. Les poinçons

- Emplacement : d) plaque - f) plaque, corps, pied.
- Description : d) poinçon de maître. Martin et Dejean. Losange vertical. Lettres M et D séparées par une ancre de marine. 2 étoiles aux aisselles, le signe typographique & au-dessus.
- f) poinçon de garantie du titre. Minerve de Paris 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur - Nom : MARTIN et DEJEAN
- Dates : 1837-1846
- Date (degré de certitude) : milieu XIXème sle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

De Martin et Dejean trois pièces répertoriées dans le canton de Châteaulin.
Une quinzaine de pièces ailleurs en Bretagne (voir dossier "Ostensoir" Plounévez-
Porzay.

IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Beuque "Dict. des poinçons des m. o. frcs" n° 2890.
- Poinçons : Beuque "Dict. des p. officiels". T 1 n°187 p. 22.

V- ANNEXES

EGLISE SAINT-SEVERIN

Encensoir n°1. 1838-46. Martin et Dejean.

Cliché CASTEL

71.29.310 Z

Fig. 1

