

en village

Adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Arrondissement

Châteaulin

Canton

Ciboire (1)

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Séverin.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie ou tabernacle.

PropriétaireProtection M.H.État de conservationDossier établi le

1- 1971

par Y.-P. Castel

revu le

par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ciboire (1)2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Forgé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé - découpé - mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- | | | | |
|-----------------|--------------|---------------|-----------|
| - technique | : vis | : emboîtement | : soudure |
| - éléments | | : couvercle | : tige |
| - emplacements: | pied à tige | : | : |
| | tige à coupe | : | : |
| - nombre | :deux | : un | : |

5. Dimensions

H. 29 cm - diam. pied 16,5cm - diam. coupe : 13,5 cm

6. Poids

870 grs

7. Structure : disposition des éléments8. Formes, en plan en volume

Pied

bâte

zone à deux étages

corps à six pans

(trois plus larges)

bague moulurée

six accolades irrégulières

plate

en doucine

- -

Collet du pied

corps

gorge

rond

renflé

Noeud

zone inférieure

zone médiane

zone supérieure

gorge

-

renflée

-

-

-

Collet du haut

de tige

-

renflé

Fausse-coupe

montant jusqu'au haut

de la coupe

-

Coupe	fond plat bombé au milieu flancs filet près du bord	rond circulaire	évasés
Couvercle	bâte liseré corps avec dôme petit socle croix latine fleuronnée	circulaire - - - rectangulaire	double doucine hémisphérique plate

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
	godronné	circulaire	liseré couvercle
	canaux	alternés	doucine pied (bas)
	oves et entrelacs		doucine pied (haut)
			collet pied
			collet haut de tige
	rocailles de coquilles et de feuillages avec lambrequins	six panneaux alternés	corps du pied noeud
		trois quartiers quatre quartiers	fausse-coupe couvercle

10. Les poinçons

- Emplacement : sous le pied et le couvercle (a) b) d).
- Description : a) poinçon de charge ?. Tête de chien à gauche.
c) poinçon de Communauté (Quimper ?). Cpntours en trèfle à quatre feuilles.
d) poinçon de Maître. Claude Apert. Contours irréguliers. Lettres C et A séparées par deux points verticaux, hermine en-dessous, couronne ouverte au-dessus.
- Etat de conservation : c) difficilement lisible.

14. Etat de conservation général : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Genèse.

- 1.1. Commande : en 1765 pour la somme de 311 livres.
- 1.3.2. Auteur - Nom : APERT
Prénom : Claude
Dates : 1732-1770
- 1.3.3. Date (degré de certitude) : 1765 (comptes paroissiaux).
- 1.3.4. Lieu : Quimper.
- 1.3.5. Authenticité : certaine.

IV. DOCUMENTATION

- Sources manuscrites, imprimées : comptes paroissiaux 1765 (communiqué par Guy Leclerc).
- Objet : cette pièce remarquable n'est signalée nulle part.
- Orfèvre : P.M. Auzas "L'Orf. rel. bret." p. 54 - R. Couffon. Rech. Quimper, p. 41 -
R. Couffon. Rech..Finistère, p. 504.
- Poinçons : P.M. Auzas "l'Orf. rel. bret." p. 116 (le dessin)
p. 54 (description incomplète).

V. ANNEXES

- Fig. 1 - Ciboire n° 1..... cliché 71.29.306 Z
- Fig. 2 - Ciboire n° 1 détail; noeud - 71.29.316 Z
- Fig. 3 - Ciboire n° 1,détail, poinçons - 71.29.315 Z

Ciboire

v. 1765 - v. 1770

Argent repoussé, dorure (coupe et couvercle) ; décor ciselé, estampé et repéré. H. 30 cm ; D. pied 15,5 cm ; D. coupe 13,5 cm ; Pds. 870 g.

Poinçons (sous le pied et dans le couvercle) : 1) maître Claude Apert : lettres C et A couronnées séparées par deux points, une hermine au-dessous ; 2) charge ? de Quimper, v. 1760 - v. 1770 : lettre Q entre deux hermines, une fleur de lys, un soleil au-dessous ; 3) décharge ? de Quimper, v. 1765 - 1775 : une tête de chien.

Sources : A. Privées.

Bibliographie : CASTEL, Y.-P., DANIEL, T., THOMAS, G.-M., *Artistes...*, p. 22-23. Saint-Ségal (Finistère).

Ce ciboire fut acquis par la fabrique de la chapelle Saint-Sébastien de Saint-Ségal pour la somme de 311 livres. La comparaison avec celui de Concarneau, réalisé 30 ans plus tôt (voir notice n° 223), montre comment le maître quimpérois a parfaitement assimilé le nouveau formalisme rocaille. Toutefois, si le profil de l'objet est ici bien accentué - pied large, noeud en poire à bourrelets et couvercle pyramidal à ressauts - l'exécution ne manifeste pas la virtuosité que l'on peut voir sur le ciboire réalisé par Benjamin Febvrier de Landerneau à la même époque.

29 SAINT-SEGAL

EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE

IBOIRE	Fig.1	Vue générale	90 29 01195 X
			90 29 01106 ZA
			90 29 01198 XA
			71 29 00306 Z
IBOIRE	Fig.2	Couvercle, vu de dessus	90 29 01196 X
IBOIRE	Fig.3	Détail du noeud	71 29 00316 Z
IBOIRE	Fig.4	Détail du pied	90 29 01197 X
IBOIRE	Fig.5	Détail des poinçons	90 29 01134 Z
			71 29 00315 Z

Fig.01 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01195 X

90 29 01106 ZA

90 29 01198 XA

71 29 00306 Z



EGLISE SAINT-SEVERIN

Ciboire n°1. 1765. Claude Apert.

Cliché CASTEL

71.29.306 Z

Fig. 1



Fig.02 Couvercle, vu de dessus

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01196 X



Fig.03 Détail du noeud

Cl.Inv.Castel

71 29 00316 Z



Fig.04 Détail du pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01197 X



Fig.05 Détail des poinçons

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01134 Z

71 29 00315 Z



EGLISE SAINT-SEVERIN

Ciboire n°1. Poinçons de C.A.

Cliché CASTEL

71.29.315 Z

Fig. 3

