29 ° SAINT-SEGAL

n° département — commune

SAINT-SEGAL — BOURG

lieu-dit — adresse

CHATEAULIN — CHATEAULIN

arrondissement — canton

EGLISE PAROISSIALE — 33 04 matricule

I. CALICE ET PATENE N° 4 — 9I 04 matricule

dénomination et titre de l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en ~~FEVR. 1980~~ SEPT 1970 par CASTEL

Revu en OCT. 1980 par "

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, bronze MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte, métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselé sur fondu, ciselure, mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage soudures
Emplacement: tige fausse-coupe
nombre:
5. DIMENSIONS: Calice H.: 19,5 cm. D.PIED: 14 cm. D. COUPE: 11,5 cm. Patène: D.: I5 cm
6. POIDS: " non pesé, matériaux hybrides " 135 gr

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan. en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION.
Calice Pied	bordure	circulaire	quart de rond	perlé
	dessus	"	évasé	rinceaux, croix
Noeud	corps	"	boule à cotes	boutons (huit)
Haut de tige		"	évasé	
Coupe	corps	hémisphérique		
	fausse-coupe		"	rinceaux.
Patène	corps	"	plat	entrelacs, monogramme IHS filet en dessous.

IN 8 021139 0 07 F

IO. POINCONS: sur la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté,(lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, lettres F et F, un soleil
autre poinçon carré sous le pied, lettres I et F

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve du second titre, I838

g) Garantie: Minerve de I838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /
/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: F---F---

1.3.1. Inscriptions de caractère historique:

1.3.2. Auteur: F--- F---

1.3.3. Date: I930 (sur la foi de l'acte de consécration)

1.3.4. Lieu: Lyon 1.3.5. Authenticité: certaine.

Histoire de l'oeuvre après sa dréation: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

/

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: Acte de consécration conservé dans le coffret, daté du 7.7.I930
et signé par Mgr Duparc.

Objet: /

Orfèvre: /
/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 331, n° 2940.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale. cliché n° 7I.29.305 Z

SAINT-SEGAL 29

EGLISE SAINT-SEVERIN

Calice n°4

Cliché CASTEL

71.29.305 Z